

Schauer, Georg Kurt

(1899-1984)

Prof.Dr.phil., Verlags-
buchh. u. Schriftsteller,
Prof.TH.D (Buchkunst)

im Frühjahr 1977
von Prof. Wilkes, TH.D,
an uns abgegeben.

- 10 Leitzordner "Aufsätze u. Vorträge"
Masch.schr., mehrere Ex., mit hs.
Korrekturen.
Ordnung chronologisch, die Arbeiten
sind von dem 1. Ordner an durchnummeriert.
Verzeichnis, alph. nach Schlagworten mit
Angabe der Nummern von ihm
selbst (s. folg. Bll.)

Ordner Nr. 1:	Nr. 1-31	(- Okt. 1954)
" 2:	32-67	(-Aug. '56)
" 3:	68-140	(-Febr. '59)
" 4:	141-204	(-Nov. '60)
" 5:	205-265	(-Sept. '62)
" 6:	266-330	(-Frühjahr'63)
" 7:	331-390	(ab Mai '63)
" 8:	391-430	(ab Nov.'64)
" 9:	431-485	(Sept.'65-'67)
" 10:	486-564	(ab '68-'72)

- 1 Mappe Zeitungshefte, -artikel, -ausschnitte u.a. Bll. zur Frage: Fraktur (dt. Schr.) oder Antiqua; dt. Rechtschreibung.

Georg Kurt Schauer: Nachlaß. Ordner 1-10 (Nr. 1-564)
Inhalt nach Schlagworten

Vorzeichnis der verschiedenen Aufsätze und Artikel

Bibliophilie	5, 17, 18, 23, 24, 25, 29, 37, 52 +
Buchhandel	56, 57 + 110 +
Buchkunst	18, 20, 19, 21, 32, 33, 39, 44, 52, 54, 60, 72 73, 65 + 79 + 81 + 83, 85, 107 + 110, 111 + A, B, C, 112, 113, 114 +
Einteilung des Schriftenbestandes	34, 53 +
<i>Fraktur</i>	80 +
Gutenberg	4, 78 +
Ornament	6, 7, 8 7a
Schriftgeschichte	9, 15, 16, 20, 19, 21, 22, 26, 28, 31 + 82 +
Schriftkünstler	61, 62, 64, 65, 67, 68, 70, 71, 72, 74, 75 + 76, 88 bis 104
Schriftmischon	11 +
Stil	30, 35, 36, 38 + 106 +
Typographie	1, 2, 9, 10, 12, 13, 14, 21, 27, 36, 35, 43, 45, 42, 46, 47, 48, 55 + 84, 105 + (111 + 112)
Werbefchriften	1, 4, 10, 11, 12, 13, 14, 26, 27, 34, 41, 42, 47 +
Werkschriften	3, 4, 15, 26, 27, 34, 42, 49, 66 +
Gartenschau Köln 1957	108, 109

Verzeichnis der verschiedenen Aufsätze und Artikel

Bibliophilie 5, 17, 18, 23, 24, 25, 29, 37, 52+

Buchhandel 56, 57, 120+

Buchkunst 18, 20, 19, 21, 32, 33, 39, 44, 52, 54, 60 (Salter), 72, 73
65, 79, 81, 83, 85, 107, 110, 111, 112, 113, 114
Lino: 123a und b

Einteilung des Schriftenbestandes 34, 63, 122+

Fraktur 80+

Gutenberg 4, 78+

Ornament 6, 7, 7a, 8

Schriftgeschichte 9, 15, 16, 20, 19, 21, 22, 26, 28, 31, 82, 122+

Schriftkünstler 61, 62a-d, 64, 65, 67, 68, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 88-104, 118, 118a+

Lebensdaten 62, 116, 117, 126

Schriftmischen 11+

Stil 30, 35, 38, 106, 106a, 115

Typographie 1, 2, 9, 10, 12, 13, 14, 21, 35, 43, 45, 42, 46, 47, 48, 55, 84, 105, 119,
121+

Architektur und
Typographie 36+

Werbefchriften 4, 10, 11, 12, 13, 14, 26, 27, 34, 41, 42, 47+

Werkchriften 3, 4, 15, 49, 66+

Der werbende
Einschlag 125+

Die Aufgaben des
in der Statistik
in der Statistik .

Cartensschau Köln 1957: 108, 109+