

Parzeller, Margarete

(-)

Musikpädagogin

1 Kasten (Teilnchl.)

Handwritten notes:
 im Jahre 1966
 in der Stadt
 Ruppertsberg
 am 1. März 1966

- Mappe I. Schriften von Richard Benz (1884-1966), z.T. m. Anm. von M.P./ Widmungen an M.P. u.a.
- 1) Musik u. Bühnenstil (Kopie)
 - 2) Kult der Musik u. kult. Musik. Aus: Dt. Musikpflege, Ffm. 1925.
 - 3) Von den Gesetzen des Geistes. Aus: Dt. Geist (1935). (Kopie)
 - 4) Bachs geistiges Reich. Rede z. 22. Bachfest ... München 1935.
 - 5) Klassik u. Romantik. Eine Rede. Berlin 1938. (Kopie)
 - 6) Hermann Hesse. Vier Ansprachen ... Ffm 1955. R. Benz: Festansprache.
 - 7) Eichendorff. Aus: "Ruperto-Carola" 9(1957), 21.
 - 8) Der Jahrhundertbegriff im Geschichtsbild. Festvortrag ... Pforzheim 1961.
 - 9) Begegnung mit Wolf-Ferrari. In: Landestheater Da. Programm 61/62 'Der Campiell' v. E. W.-F.
 - 10) Mappe 'R. Benz in Memoriam', enth. kl. Drucke von/über R.B., z.T. ohne bibliogr. Nachw.
 - a) Albert Mombert z. Gedächtnis
 - b) Eichendorffs mythischer Grund. Aus Festschr. W. Bulst. 1960.
 - c) Musik in Steiermark, ca. 1967.
 - d) Antrittsrede R.B. (Fragm.?) Aus: Jahreshefte d. Heidelb. Akad.d.Wiss. 1943/55.
 - e) Günther, Herbert: R.B. Deuter d. Vergangenheit, Wegweiser in d. Zukunft. Aus "Gegenwart im Geist" 1954. (vollst.?)
 - f) Bulst, Walther: In memoriam R.B. Aus: "Ruperto-Carola" 18(1966), Bd 40.
- Mappe II. Sonderdrucke von Aufs. R.B.s, Kopien, Ausz., Prospekte, z.T. m. Anm. M.P.s
- 1) Gregorius auf dem Stein. (Übers.) 1928. 'Pforte' Dr.
 - 2) Die 15 Vorzeichen d. jüngsten Gerichts. " 1922
 - 3) Vom kultischen Sinn d. Bühne. Aus: Masken 21 (1927).
 - 4) Die Bühne als Zuflucht des Geistes. Aus: Masken 23 (1929).
 - 5) Plastische Kultur? Aus: Dt. Rundschau 57(1931)
 - 6) Bachs dt. Sendung. Aus: Völk. Musikerziehung (1935).
 - 7) Das Buch als Urkunde /Bücher vom Schicksal der dt. Musik. Aus: Die Pforte 1924.
 - 8) Wort u. Gestalt. Aus: Masken 21(1927/28).
- Prospekt zu Jacobus de Voragine, Legenda aurea. Kopien v. Besprechungen, Einleitungen etc.

Parzeller, M. (Forts.)

Mappe III. Kopien von Briefen u. Autographen von R.B.,
sowie Aufsätzen. (Aus d. DLA Marbach)

3 masch.schr. Briefe, 1 Bl. Maschinenmanuskript,
Kopien von hs. Notizen

1 Msc. "Die geistigen Parteien von heute" 1 Bl.

" "Die Rückkehr ins Barbarische" 5 Bl.

Kopie e. Aufs.: Dt. Klassik. Aus: Neues Abend-
land 8(1953)

" " : Die Weltherrschaft d. Musik.

Aus: Europ. Revue 141, H.8.

Mappe IV. Briefe u. Postk. von Hermann Claudius (14)
u. Gisela Claudius (4) an M. Parzeller aus
den Jahren 1971-81.

(Einzelaufn. s. Br.-katalog)

dazu: 1 Druck zum 100. Geb. von Claudius,
verf. von Gisela C., gedr. Todesanzeige.