

Langner, Ilse
(1899-1987)

Nachlaß-Teile (Hauptnachlaß in Marbach)
vgl. auch Hs 4289 (8 Dramen in Xer. u. Typoskr.)

Schriftstellerin

Kasten I Dramen, Vorträge u.a. Arbeiten

3 Pariser Stücke: Sylphide und der Polizist. 49 S.
(Kopien) Die Witwe. S. 50-94.
2 Ex. Métro. S. 95-136.

Haute Couture de la Mort. Aus "Métro", einige Szenen aus dem "Spiel um die Vergänglichkeit". Masch.schr., 19 S.

Die Schönste. 67 S.
Der Venezianische Spiegel. 48 S. } Kopien von Masch.-
Cornelia Kungström. 54 S. } schr.

Die Heilige aus USA. 138 S. Kopie.

Klytämnestra. Tragödie. Druck 1949 (Kopie). 128 S.

Die Königinnen und Shakespeare. 37 S. Masch.schr., geheftet.
2. Ex. (Kopie von anderer Vorl.) 36 S.

Himmel und Hölle. Drama. Masch.schr., geheftet.

"Ich bin Franzose in Deutschland und Deutscher in Frankreich". Adelbert von Chamisso - ein romantischer Dichter und Naturforscher. Ein Porträt. (Rundfunk-Feature) f. "Kulturelles Wort," Hess. Rundfunk, 22.12.1981. 55 S. Masch.schr. vervielf.

Vortrag: "Das musikalische Stilgefühl in der Regie des Kabukitheaters". 21 S. Masch.schr.

Frühling in Avignon. 3 S. Masch.schr. (2 Ex.)

Tarantella in Taormina. 3 S. " "

Eichendorff und die Hippies. Und Büchner mittendrin. 18 S.
Masch.schr. (Kopie)

1 Hefter "Deutsche Akademie". Enth. Illustrierte- u. Ztgs.-
ausschnitte u.ä. Material zur Dt. Akad. f. Sprache
u. Dichtung, Da.

Glenn, Jerry: Einführungsworte zu den Dramen von Ilse
Langner. Univ. of Dayton, Review, vol.15, Nr.3, 1982.
16 S. Masch.schr. (Kopie), 2 Ex.

Pressespiegel zur Uraufführung von "Frau Emma kämpft im
Hinterland" im Stadttheater Pforzheim am 8.2.1985. 3 Ex.
(Kopien).

Da. Echo, 17.4.1984 Artikel z. Aufführung "Frau Emma..."
" " , 11.2.1985 " z. "Cornelia Kungström", beides
in Pforzheim

Da. Tagbl., 22.5.1984: Zur Verleihung d. Goethe-Plakette
zu Ilse Langners 85. Geburtstag. (2 Ex.) Orig.

Langner, Ilse (Forts.)

Kasten II Arbeiten in Zeitschriften u.a. unselbst. Veröff.

in "Frankfurter Hefte":

Happen von Welt - Asienflug. I. 29(1974),H.6, S.445-454.
II. 29(1974),H.7, S.521-530.

(Rez.): Widerspruch u. Harmonie. Lily Abegg: Japans Traum vom Musterland. Der neue Nipponismus. 30(1975), H.1, S. 71/72.

Schwarze Reise. I. 31(1976), H.1, S.18-24.
II. 31(1976), H.2, S.39-46.

I. Rom: Wo ist Christus. 31(1976), H.8, S.42-50. (2 Ex.)

Wallfahrt in Europa. III. Berlin: Jede Zeit erschafft ihre Schöpfer. 31(1976), H.12, S.45-54.

(Gedicht): Die Zugehfrau. 32(1977), H.4, S.135.

Ingeborg Drewitz - Charakter und Image. 32(1977), H.6, S. 58-62.

(Rez.): "Brudergrab". Wolfgang Paul: 'Erfrorener Sieg'. 32(1977), H.7, S.72-74.

Inseln - Abbruch und Aufbruch Europas. III. Rhodos. 33(1978), H.10, S. 53-62.

Drei deutsch-jüdische Dichterinnen. 34(1979), H.5, S.37-45.

Große Trommel Berlin. 34(1979), H.12, S.51-56.

Drei Krimi-Nornen oder Shakespeare und Agatha Christie. 35(1980), H.10, S.55-64. (2 Ex.)

Die Wahlverwandtschaften. Goethe und der Balzac der Gründerjahre: Eugenie Marlitt. 36(1981), H.3, S.53-60.

Eichendorff, die Revolution, die Revolte und die Fahrer - den Gesellen. 36(1981), H.7, S. 53-64.

Das brodelnde Jahrhundert - Soll und Haben des Bürgers. 36(1981), H.12, S.49-60.

Die Kaiserinnen von Deutschland. I. 37(1982), H.8, S.55-64
" " " " " II. 37(1982), H.9, S.57-66

Jesus und das Kreuz. 38(1983), H.2, S.47-55.

0 verräterische Dichtung. 38(1983), H.9, S.59-66.

Rez. ihrer Werke:

Overhoff, Edith: Eine kleine Kulturgeschichte, über I.L.: Mein Thema und mein Echo 35(1980), H.6, S.71-75.

Dierks, Margarete: Langner-Dramatik in einem Kaschnitz-Langner-Band. 38(1983), H.1, S. 72-74.

Dierks, Margarete: Sieben Dramen in einem Bande 39(1984), H.5, S.74-76.

Dierks, M.: Zwischen Berlin und Wörlitz, 1945. I.L.: Flucht ohne Ziel. Tagebuch-Roman. Frühj.'45. 39(1984), H.10, S.71/72.

Langner, Ilse

Kasten II (Forts.):

in "Neue deutsche Hefte":

Adalbert von Chamisso. H. 169 / 28(1981), H.1, S.100-116.

Lenin und seine Mutter. 184 /31(1984), H.4, S.730-741
mit Sonderdr.

" " " " (1.Forts.)
185 /32(1985), H.1, S.53-69 mit
Sonderdr.

" " " " (2.Forts.)
186 /32(1985), H.2, S.296-307,
mit Sonderdr.

Heilige Nacht im Wartesaal. In: Weihnachtsgeschichten aus
Hessen. 3.Aufl. Husum 1983. S.87-91.

(2 Gedichte): Im Glashaus. Die treue Sekretärin. In: Die
Welt der Frau. Juni 1965, S.7/8.

Drei Tempel in Ostasien. In: Der weiße Turm. Eine Zs. f.d.
Arzt. 8(1965), H.5, S.27-32.

Soll und Haben des Bürgers. In: Schlesien 4(1982), S.219-
226.

Dierks, Margarete: Mythe und Mode in Ilse Langners Komödie
"Amazonen". In: Fürs Theater schreiben. Über zeitge-
nössische deutschsprachige Theaterautorinnen, Bremen
1986. S.27-34 (mit Bibliographie).

Deutsche Schriftsteller in der Villa Massimo 1957-74.(Aus-
stellungskat.) Ffm. 1978. I. Langner S.45.

Die Wiederentdeckung der Dramatikerin Ilse Langner. I.L.:
Frau Emma kämpft im Hinterland. In: Die Deutsche Bühne,
55(1985), Nr.4, S.7-11.

Spot /Stadttheater Pforzheim 4 (Dez./Jan.) 1984/85: Rez.
von 2 Romanen von I.L.: 'Die purpurne Stadt'u. 'Flucht
ohne Ziel' auf S.11/12. (2 Ex.)

Spot (Febr./März), S. 13 Pressestimme zu I.L.s 'Cornelia
Kungström' (2 Ex.).

Stadttheater Pforzheim. Spielzeit 1984/85, Programmüber-
sicht. Darin: Cornelia Kungström. Tragödie, ab 9.2.
1985.

Porträt v. Ilse Langner (Farbfoto vom Gemälde Horst Lang-
ners), 20 x 27 cm, 1999 angef.