

Trumpff, Gustav Adolf

(10.10. 1905 - 22.8. 1977)

Musikkritiker u.  
-schriftsteller

NL 4300-5000  
Musikgesch.  
1490-1500  
1510-1520  
1530-1540  
1550-1560  
1570-1580  
1590-1600  
1610-1620  
1630-1640  
1650-1660  
1670-1680  
1690-1700  
1710-1720  
1730-1740  
1750-1760  
1770-1780  
1790-1800  
1810-1820  
1830-1840  
1850-1860  
1870-1880  
1890-1900  
1910-1920  
1930-1940  
1950-1960  
1970-1977

Kasten I. Alphabet. Kartei in DIN A 5 - Umschlägen  
(Materialsammlung, meist Zeitungsausschn.)  
über Komponisten:

A - K

Kasten II. L - Z

Kasten III. Dass., über Autoren:

A - Le

Kasten IV. Li - Z

Kasten V. Vorlesungsmitschriften und Exzerpte (in  
kl. Schnellheftern/ Mappen:

- Mappe 1) Borchardt, Lessing SS 1926
- 2) Birtner, Paläogr. d. 15. Jhs., WS 1926/27
- 3) Pohlentz, Sophokles, SS 1927; Aristophanes  
SS 1928
- 4) Augustin Norregaard Rgg. 1927
- 5) Hempel, Gesch. d. Volkes Israel, WS 1928/29
- 6) Bauer, Ausz. aus d. Neutestamentl. Theologie,  
WS 1930/31
- 7) Zenck, Einl. in d. Musikgesch. Göttingens,  
WS 1932/33
- 8) Musikwiss. Exzerpte
- 9) gr. Mappe mit Literaturkartei (Zettel)

Kasten VI. "Göttingen. Darmstadt"

- 1) Stenogramm-Block Bach-Fest Göttingen 1950
- 2) Mappe mit vervielf. "Dolko"-Publikationen,  
1943/44
- 3) " m. Material z. Musikgesch. Göttingens
- 4) " " Typoskripten u. Ztgs.ausschn. von  
Kritiken u. Besprechungen G.A.T.s
- 5) 5 Typoskripte: Reden zur 200-Jahrfeier der  
Universität Göttingen am 26.6.1937
- 6) Mappe "Darmstadt". Korrespondenzen mit Darm-  
städter Persönlichkeiten, Ztgs.art., Program-  
me u. a. Materialien zum Musikleben
- 7) Mappe "Institut f. Neue Musik u. Musiker-  
ziehung". Slg. von Ztgs.art. zu Aufführungen  
(Kritiken) 1953-1974
- 8) Typoskr.: Giura, Giovanni di: Claudio Monte-  
verdi (Vortrag b.d. Darmst. Dante-Gesellsch.  
am 29.1.69)
- 9) Wilhelm-Petersen-Gesellsch./Archiv betr.  
Korr. m. Pfr. Nöll (Xer.), Originale im NL  
W.P., K.VI, 11.

Trumpff, Gustav Adolf

(Forts.):

#### Kasten VII.

- 1) geb. Bd.(Typoskr.) H. Bruncke, Kurzer Abriß meines Lebens. 41 S.
- 2) Mappe mit hs. u. masch.schr. Aufzeichnungen zu musikgesch. Daten einz. Orte (alph.) u. Aufs. über Bach, Händel, Buxtehude, J.H. Schein u.a.
- 3) "Vorträge": Masch.schr. Texte zu versch. musikwiss. Themen.
- 4) Hs. u. masch.schr. Arbeiten zu Beethoven, Weber Brahms u.a.
- 5) ebenso: zu Vivaldi, Monteverdi usw.
- 6) "Rundfunk": Typoskripte zu Rundfunksendungen über Werke von Bach, Händel, Haydn, Vivaldi, Rameau, Roussel, Mozart, Schumann, Brahms, Hindemith, Weber, Beethoven, Schubert, Reger
- 7) "Kritik der Kritik". Slg. von Korrespondenzen mit von GAT.s Kritiken Betroffenen: Erwiderungen, Stellungnahmen. Ankündigungen u. Einladungen.
- 8) "Preisgericht 6.6.1969 Fachverband Rundfunk u. Fernsehen". Masch.schr. Protokoll.
- 9) "Schallplattenbesprechungen". Alph. Typoskripte

#### Kasten VIII.

Taschenkalender (Kleinformat) 1944-45,  
1947-1976.

- Mappe "Dokumente": in mehreren Fächern persönl. Unterlagen u. Korrespondenzen
- a) Anmeldungsbücher der Universitäten Freiburg u. Göttingen
  - b) vervielf. Broschüren z. Geschichte d. Lagerkirchen (W.kr.); H. Zimmermann: Freiheitsgedanke in d. Bibel, Programm d. Collegium musicum d. Univ. Leipzig
  - c) Korrespondenz mit d. Fam. Von Dewitz, Gut Wussow
  - d) vervielf. Broschüren zu Stiftungsfesten u. akadem. Feiern
  - e) Briefe u. Postkarten v. Schiller u. Schwarz
  - f) Typoskript v. GAT: Der Aufbau von Euripides Telephos ... 2 Ex., 38 u. 33 S.
  - g) GAT: De Horatio et Augusto. Typoskr. in Latein, 26 S.
  - h) Msc. v. GAT: Sophoclis Electra (u.a. lat. Schriften)
  - i) Briefe von d. Mutter Trumpff
  - k) Zeitungsausschn. zu e. Studentenaufführung d. "Alkestis" v. Euripides (mit Musik v. GAT)
- 6 Auftragsbücher (1949-1976) m. Abrechnungen, Listen v. Einnahmen /Ausgaben, Spesen usw.

(Forts.)

Kasten IX. Fischer-Dieskau betr. Materialien.

Zeitungsausschnitte: Slg. von Kritiken,  
Berichten, Besprechungen, Würdigungen u.  
Auszeichnungen. Programme.

2 Päckchen Karteizettel (aus e. Literatur  
kartei?)

Kasten X. - XVIII. Schnellhefter mit Rezensionen  
u. Programmen

Kasten X. Kassel - Göttingen

1947 (Sommer) - 1949 (Dez.)

Kasten XI. 1949 (1.7.) - 1950 (31.12.)

1950 (1.1.) - 1952 (30.9.) Kritiken

1951 (1.1.) - 1952 (1.7.)

1952 (1.10.) - 1953 (15.8.)

Kasten XI. 1953 (15.8.) - 1954 (15.8.)

1954 (15.8.) - 1955 (15.8.)

1955 (1.9.) - 1956 (1.9.)

1956 (15.9.) - 1957 (16.8.)

Kasten XII. 1957 (1.9.) - 1958 (5.8.)

1958 (15.9.) - 1959 (31.7.)

1959 (1.8.) - 1960 (31.7.) "Darmstadt.  
Besprechungen"

Kasten XIII.

1960 (1.8.) - 1961 (30.6.)

1961 (1.7.) - 1962 (Juli)

1962 (1.8.) - 1963 (1.8.)

Kasten XIV. 1963 (1.8.) - 1964 (Aug.)

1964 (11.9.) - 1965 (10.7.)

1965 (1.8.) - 1966 (31.7.)

Kasten XV. 1966 (1.7.) - 1967 (31.7.)

1967 (1.8.) - 1968 (2.8.)

1968 (6.8.) - 1969 (31.7.)

Kasten VI. 1969 (1.8.) - 1970 (31.7.)

1970 (1.8.) - 1971 (1.8.)

1971 (1.8.) - 1972 (31.7.)

Kasten XVII. 1972 (1.8.) - 1973 (31.7.)

1973 (1.8.) - 1974 (26.7.)

1974 (1.8.) - 1975 (31.7.)

Kasten XVIII.

1975 (1.8.) - 1976 (31.7.)

1976 (1.8.) - 1977 (13.7.)

Kasten XIX. Notenmaterial zur Dissertation von GAT:

"Die Messen des Christobal Morales".

18 Messen (I-XVIII) mit Vorlagen u. Vergleichs-  
material (1 Mappe mit hs. Noten)

1 Mappe "Morales. Lamentationes, Magnificat,  
Motetten à 6"

Fotomaterial dazu: 1 kl. Kasten m. Glasplatten

1 Kasten mit 2 Mikروفilmrollen aus München u.  
Uppsala

gr. Umschlag mit Vergrößerungen, pos. u. neg.

---

## Preußische Schottin

### Hildegard Trumpff ist gestorben

(hz/imd). Wie erst jetzt bekannt wurde, ist Hildegard Bethia Trumpff am 21. Februar in Hamburg im Alter von fast neunzig gestorben. Hildegard Trumpff, 1902 in Beuthen geboren, war die Witwe des langjährigen Musikkritikers dieser Zeitung, Dr. Gustav Adolf Trumpff, der 1977 starb. Am Montag, 2. März, wird sie in Haimar bei Hannover, der Heimat ihres Mannes, beerdigt.

Von 1956 bis 1989 lebte Hildegard Trumpff in Darmstadt. Wie ihr Mann war die literarisch und musikalisch gebildete Frau, eine durch und durch

preußische Schottin – ihre Mutter entstammte einem schottischen Adelsgeschlecht, ihr Vater war Preuße –, in Darmstadt als Musikrezensentin tätig, vor allem für die „Basler Nationalzeitung“.

Den gemeinsamen fachmusikalischen Buch- und Schallplattenbestand hat sie, dank einer Initiative des Darmstädter Oberbürgermeisters Günther Metzger, bereits zu ihren Lebzeiten teils der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek, teils der Studienbibliothek der Akademie für Tonkunst überlassen.