

Mendelssohn, Arnold
(1855-1933)

in 1 Mappe (Teilnachlaß)

Komponist, Musikpädagoge

Schulaufsätze (eigenh.). 4 Hefte, korr. u. beno-
tet

1. Heft (blauer Umschl.), mit d. Themen:
 - I. Wer hat begründeten Anspruch auf den Namen eines Gebildeten?
 - II. (Probeaufsatz). Weisheit und Klugheit, 30.11. 1875.
 - III. In wiefern ist Goethes Tasso als Selbstbekenntnis des Dichters anzusehen?
2. Heft (blauer Umschl.), Themen:
 - I. Die Elektra des Sophokles verglichen mit der gleichnamigen Tragödie des Euripides u. den Choephoren des Äschylus
 - II. Worin liegt für die Gebildeten unserer Nation u. unseres Volkes der Reiz der deutschen Volksmärchen?
 - III. In wiefern gilt Schillers Satz "Ernst ist das Leben, heiter ist die Kunst" namentlich auch im Bezug auf die Tragödie?
 - IV. Welches Recht hat man, das Nibelungenlied neben die Ilias zu stellen?
3. Heft (ohne Umschl. u. Überschrift)
Enth. Aufsatz betr. Vergleich zwischen Griechen u. Römern
4. Heft (ohne Umschl., dat. 15.2.1875), Thema:
Das Wesen des Dichters dargestellt nach den Worten aus Goethes Tasso (8 Zitate folgen).
5. 5 Bll. (10 S.) eigenh. Abhandlung über Staat, Kultur(-politik), Kirchenmusik usw.
6. Zeitungsausschnitte (Kritiken), ohne Datum
Druck eines Vortrags von A.M. (Korrekturfahnen m. eigenh. Korr.) über "Die Orgel im Gottesdienst". (Ca. 1928).
Vervielf. Masch.ms. von Georg Göhler: Gedanken zum Bach-Jahr 1950" f. "Dt. Rundschau," H.6 (1950). 4 S.
2 Bl. aus "Monatsschrift d. Duisburger Lehrergesangsvereins", Dez. 1908, Nr.3 mit Pressestimmen betr. die Uraufführung von Mendelssohns "Pandora".

Teil-Nachlaß Arnold Mendelssohn

(Forts.):

Mappe 6. (Forts.):

2 Ex. gedr. Verlagsanzeige: Angebot der
Fa. Ries & Erler betr. "Pandora" von
A. Mendelssohn.

7. Korrespondenzen:

110 Briefe an A. Mendelssohn u. Wilhelm
Ewald
von E. Delp, G. Göhler, G. Havemann,
H.-O. Hudemann, W. Josephson, H.J.
Mosser, H. Roth, Kurt Thomas (u.a.)

S. auch d. Mendelssohn-Manuscripte
im HSS-Katalog!