

Anton, Karl

\* 2. 6. 1887 Worms  
† 21. 2. 1956 Weinheim

Prof. Dr., Musikwissen-  
schaftler u. Theologe

A I - IV sind Verzeichnisse,  
geschr. von K. Antons Witwe  
(die Mappenzählung wurde  
übernommen)

Kasten I: Bach-Forschung (A III) Mappe 1-5, 6,  
7-16

Mappe 1: M. Hofmann: Das Ende des Glaubens  
Stölzel: Kantate "Hoffnung, du lieblicher  
Ursprung ...  
Oden u. "2 Bachfunde"  
Hans Thoma Musiken  
Notizen "Satzfehler bei Bach"  
Notenheft "Instrumentalia", darin Hirten-  
lied von Th. C. Milaus  
(alles Notenabschr. u. -beisp. von der  
Hand Antons, nicht zu Mus.ms. aufgen.)  
1 Karte von E. Schmidt an K. A.  
Notizen zum Basso cont.

Mappe 2: M. Hofmann: "Laßt uns in unserer Noth.."  
(Noten, msc. K. Anton)  
Mappe mit Notizen über Melchior Hofmann  
Brief der Nat.B. Wien, betr. die Echtheit  
von Hofmann-Mss.

Mappe 3: Notizen zu e. Bach-Vortrag von K.A.  
Mappe 4: K.A.: Vom rechten Geist, in dem Bach-  
arbeit getan werden muß (Typoskript)  
K.A.: Vom Geist u. von der Art d. Arbeit  
die einst zur Wiedererweckung Bachs  
führte (Typoskript).

Mappe 5: K.A.: Entstehung der ersten Bach-Gesell-  
schaft u. d. B.GA, Typoskript.

Mappe 6: Schriftwechsel von K.A. mit:  
1) Göttingen, Bach-Institut (Dürr)  
2) Leipzig, Bach-Archiv (Neumann)  
3) Köln, (Prof. Klotz)  
4) Jena, Univ. (Prof. Bessler)  
5) Tübingen, Univ. (v. Dadelsen/ Siegele)  
u. Wien (Radnitzky)  
6) Durham, Univ. (Dr. Hudson)

Mappe 7: kl. Mappe mit Notizen über "Duette"

Mappe 8/9: 1 Bl. IXNXI (Bach-Applicatio) Msc. A.  
"Sperontes-Funde" '36 (Notenheft A.s)

Mappe 10-K.A.: Das Geheimnis d. Generalbaßlehre  
12 "Labyrinth" u.a. Notizzettel  
J.S.B. (Jugendzeit), Notizen.

Mappe 13: Smend, F.: JSB, bei s. Namen gerufen,  
dazu Anton-Notizen  
Material üb. Bach, Händel u.a.

Mappe 14: Artikel aus der Zs.f. Musikwiss. (Reso-  
nanztheorie u.a.)

Mappe 15: Notizen über den Kanon

Mappe 16: " " Kunst u. Existenz im Spät-  
werk Bachs  
E. Krieger: Die Spätwerke JSBs.

- Mappe 17: Notizen üb. Polyphonie, neue Musik,  
Bachs Erblindung u.v.a.
- Mappe 18: JSBs Freund Graf Sporck, dazu Portr.,  
Notizen.
- 

Kasten II: Bach-Forschung (A III), Mappe 19, 20,  
22-24, 31-38

- Mappe 19: Materialien u. Notizen üb. Pietismus  
u. Musik
- 20: Parodistische Texte b. Bach,  
Kantate "Bleib bei uns..." Kl.A., (D),  
EP 1015; Notizen u. Texte
- 21: kl. Umschl. mit Materialien zu Pietis-  
mus u. Musik
- 22: Notizen u. Notenbeisp. üb. JSB.
- 23: J.J. Loewe von Eisenach: Neue Arien  
1682 (Notenheft, Msc. K. Anton)
- 24: Notizen B-A-C-H, verinnerlichte Form  
u.a. Notizen, ZTgs-Art. üb. Künstler usw.,  
Steckmappe "Symphonia IX".
- 31: Abschriften aus dem Briefwechsel Hauser-  
F. Mendelssohn-B.
- 32: Notizen (Zettel)
- 33: " " u. Ztgs.-Art., betr. Pietismus  
u. Mystik
- 34: Ztgs.-Art. zu Bachs Choralvorspielen,  
Notizen
- 35: "Materialia Bachiana", Notizen u.  
Druckseiten
- 36: 1 Notenbl., 1 Drucks., 1 gr. Foto (Orch.  
m. Orgel), Notizen, 1 Brief
- 37: Materialien zu JSBs Kunst der Fuge, gedr.  
Notenbeil. zu "Melos", Zs.f. neue Musik  
mit Kommentar (Egks, W.: 3. Satz aus d.  
"Sonate f. Klav.")
- 38: Einz. Hefte d. Zs.f. Musikwiss. u. d. Zs.  
f. Musik  
E. Bücken: Der galante Stil (D) u. wei-  
tere Zts.-Art.
-

Kasten III: Bach-Forschung (A III), Mappe 39-45,  
47-49, 52

- Mappe 39: Huhn, W.: "Weltl. Bachdeutung", dazu  
Msc.-Seiten u. Notizen
- 40: Notizen "Schöpfertum u. Gestaltertum"  
"Schöpfung u. Gestaltung"  
1 kl. Bdch. F.Spitta:"H.Schütz". 1886.
- 41: "Das Religiöse als Funktion d. Formens".  
Notizen A.'s.
- 42: L. Landshoff: Fragen d. Generalbaßspiels  
(Sonderdr.), 1 Doppelbl. Noten "Ich las-  
se dich nicht", msc.A's  
Müller, F.: Das stilechte Spiel auf d.  
Cembalo, prakt. Unterr.f.Anfänger, msc.  
Stilz,E.: Üb. harmon. Ausfüllung d.Klav.  
Musik d. Rokoko.  
blauer Umschlag "B.C." (Zur G.B.praxis  
d. Schütz-Zeit, aus:"Die Musikantengil-  
de", dazu: weitere Ztgs.-A. u. Notizbll.
- 43: K.A.: Ganzheitsbehandlung u. Teleologie  
in d. Musikerziehung, Msc.  
Deutsch, L.: Musiktheorie.
- 44: *Zehn Hefte in a. ged. Bll. u. Notizen*
- 45: Paket von Blättern "Jugend Choral Lieder  
Notenbll. u. viele Notizbll.
- 47: "Praeparata": Notizen, Ausschnitte,  
ZtgsA.
- 48: K.A. -Notizen: Goethe-Bach, d. Streben  
aufs Object usw. u. "Humor in d. Bach-  
schen Geschlecht".
- 49: R. Wagner u. Hauser, Goethe u. d. Musik,  
Wagner/Bayreuth usw.; ZtgsA. u. Notizen.
- 52: Material zu K.As Bach-Funden, Vorträgen  
etc. (Zählung: 1-300)

Kasten IV: Bach-Forschung (A III), Mappe 53-57,  
59, 62-65

- Mappe 53: "Analyse der 2 Bach-Funde" (Noti-  
zen u. Notenbeisp.
- Mappe 54: "Bachiana, Romantik", Drucke u. Notizen
- 55: Lose alte Bll., msc. "Ausgezeichnete  
Gedanken, witzige Einfälle" (Orig.T.),  
Verf. u. Schreiber unbek.
- 56: Drucke a) Zur Gesch.d. Bachbewegung  
b) aus d. Leben N. Forkels
- 57: Notenbeisp., alt, msc., Themata zur  
Kunst d. Fuge u.a.

Kasten IV (Forts.)

- Mappe 59: a) Verz. von Kompositionen v. JSB (alt)  
d) " " " v.J. Christoph B.  
e) Bll. mit Abrechnungen  
o) Musikalien-Verzeichnisse A.s
- 62: Typoskript K.A.s: Wie es zur alten Bachgesellschaft u. zur 'GA kam.
- 63: Notizen zur Bachforschung (msc., Drucke)
- 64: "Das grüne Kriterien-Heft" zur Bachforschung
- 65: Material über Krypto-Choralformativ

Kasten V: Bach-Forschung (A III), Mappe 66, ~~67~~, 68, 70-74, 77, 79

- Mappe 66: Notizen, Fr. Hauser betr., 4 Fotos (Hauser'sche Wohnung?), Ztgs.A.u.a. Notizen
- Hauser's*  
*4254*
- ~~67:~~ Hauptmann, Moritz: Die Natur der Harmonie u. der Metrik, Abschr. F. Hausers
- 68: "Zeitgenössisches", Notizen z. Bach-Forschg. v. K.A.
- 70: 1 Kästchen mit Glasplatten (Fotopl. von Musikalien), "Bachiana".
- 71: Dokumente u. Materialien zur Familie Hauser, z.T. original: versch. Schreiben Hauser betr., Bleistiftzeichnungen, ital.? Gedicht?, mehrseitig, 2 Zeugnisse Moritz Hausers, Anstellungsvertrag f. F. Hauser in München, ZtgsA., versch. Msc.-Bll.
- 72: Text einer kom. Oper von Boieldieu: "Der neue Gutsherr", msc, alt.
- 73: Urkunden, Zeugnisse, Dokumente der Fam. Hauser.
- 74: Einzelne Notizzettel zu Briefen Hausers an die Schwestern Ringseis
- 77: Zu JSBs Bibliothek, nach d. Orig. Dr. kop. von K.A., msc.-Bll.
- 79: Bändchen von Wegeler u. Ries: Biogr. Notizen üb. L.v. Beethoven. 1838.
-

- Kasten VI: Bach-Forschung (A III), Mappe 80, 82, 83, 85, 87, 88, 92, 119 u. ungez.
- Nr. 80: Bild Hausers, Bleistiftskizze (Kopf), frz. Gedicht "La peine et le plaisir" msc.
- 82: 2 Gedichte an Jenny Lind (D), je 1 Bl.
- 83: b) Tusch-Skizze  
c) kolorierte Zeichnung "der Geck"  
d) Konzert-Programm Karlsruhe 1865  
e) Gedichte(?), Tschech. ?, msc.
- 85: Visitenkarten mit Unterschriften, kl. Bl. mit msc.-Notizen usw.
- 87: Foto von R. Wagner  
Anton-Notizen zu Wagner, Abschr. von Anweisungen Wagners zu Darstellung des Fl. Holländers.
- 88: Hauser, Fr.: Rede zur Feier d. Namens-tages der hl. Cäcilie u. zum 1-jähr. Jubiläum d. Cäc.-Vereins zu Kassel
- 92: 1 Bl. msc. (oriental. Schrift?)
- aus Nr. 76-97: Umschlag mit Visitenkarten ohne msc.-Notizen
- Mappe 119: Briefumschlag mit Brief u. Rähmchen, betr. eine Orgelpfeife aus Löbejün (geh. wohl schon zur Loewe-Forschung)

ungezählte Materialien:

- 7 Fotos von J. Hauser, Frau u. Freund, Innenräume (Hauser-Wohnung?)  
Pappkästchen mit kl. Abzügen von Musikalien-Aufn.  
grüne Mappe "Hauser-Archiv vor u. nach '45" (enth. Auktionskat., Anton-Korrespondenz, Verzeichnisse.)  
"Der Humor im Burgtheater" = 14 Karrikaturen auf Kartonbl.  
1 Umschlag "Franz Liszt"  
Typoskript "Lehrbuch d. Kalligraphie" von J.B. Fischer, dazu 2 Bde Druck, unvollst.  
1 Mappe mit losen Notenbl. (Drucke, Zsbeil. u. Anton-Notizen.)
- Nr. 54 (unklar, welche Liste): Bündel "Urkunden der dt. Erhebung", Drucke.
- ungez.: Ztgs.A. "Zu Felix Mottls Zeiten"  
1 Mappe Rechnungen u. Wechsel M. Hausers  
1 " Autographen v. unbek. Hand

Anton, Karl

Kasten VII: (ohne Zählung, Material geh. wohl noch zur Bach-Forschung)

Alte Stiche (Portr., Noten, Progr.)  
 Fotokopien von 2 Briefen an G.Moller  
 alte Ztgs-Art.  
 1 Umschlag "Das fröhliche Dresden"  
 (alte Drucke betr. Lustbarkeiten, Ver-  
 anstaltungen zum Besuch d. Kronprinzen  
 v. Preußen, Fr.d.Gr., 1728

blaue Mappe: Typoskript betr. Goethe/Schiller, u.  
 Drucks. aus e. Auktionskat., Goethe  
 betr.

*Mappe "Zersst"*

graue Mappe: verschiedenes, kaum definierbar

in Buchumschlag: "Erlebnis u. Erkenntnis" (Bilder,  
 Traumdeutungen) u. einz.Hefte d. "Zs.  
 d. int. Musikges."

Mappe Nr.19 (Verz.?) darin: "Vespasianus Amphyo-  
 reus Minoritanus", Schreibmeisterbuch  
 2 Ex.

in Buchumschlag: Zs-Hefte u.-Teile, betr. Gesang,  
 Chorgesang, H. Schütz, Kirchenmusik

" " " Drucke "Die Furcht Gottes", "Gott u.d.  
 Geschichte nach Luther", Notizen.

" " " Vom Wesen d. sakralen Zahlen-Symbolik,  
 Bachs Zahlensymbolik, Notizen zu Picander,  
 Mitzler u.a.

*Loewe, Siegel, ...*  
*4 Stück ...*

Kasten VIII: (Loewe-Forschung K. Antons)

1 Umschlag mit 5 Postkt. von J.v. Bothwell an KA  
 (frühere Sign.: Mus.4010m,Nr.4)

Einzelbll. (Verzeichnisse)

4 Notenbll. "Pommernlied", msc. (alte Sign.: Mus.  
 4010m,Nr.6)

blaue Mappe (Mus.4009,Nr.8) mit 3 Portr.u.1 A.  
 vom Hermannsdenkmal, Postkte. Loewe-  
 Denkmal, 1 Stich

Umschlag: Materialien zum "Hiob" (alte Sing. Mus  
 4004a-i), Drucks.,Abb.,Programme, einz.  
 Notenbll.

alte Drucks.: Gebete

1 Umschlag: Pietismus, Mystik u. Luthertum (Zettel)

2 Umschl.: J.v.Bothwell an KA (alte Sign.: Mus.  
 4009/10) u. Bothwell: Erinnerungen an  
 K. Loewe

1 Entlassungsschein aus d. Volksschule, 1836

1 Brief d. Sing-Akademie Berlin

1 Notenbll. "Veni, creator spiritus", msc.Bothwell

rote Mappe, meist mit Bothwell-Mss. (Erinnerungen  
 Zitate, Abb., Negative usw.)

1 Druckpl., Abb. von J.V. Bothwell

1 kl. Umschlag mit Loewe-Siegeln

einz. Bilder (Loewe, Tochter Julie, Grab etc.  
 (röm. Zählung XIII)

Kasten VIII (Forts.)

blaue Mappe (verschnürt): Notizen, Zettel Antons  
1 Heftumschlag mit Aufzeichnungen J.v.B.s, Steno-  
gramme u. Notizen KAs zur Loewe-Forschung  
"Loewes musikhistor, Vorlesungen"  
"Loewe u.d. Gesang" (Drucks.u.Notizen), Zs-Hefte  
gr. Umschlag mit Anton-Notizen u. Drucks. zur  
Loewe-Forschung (unübersichtlich!)

rosarote Mappe: (alte Sign.: Mus.4010p,Nr.169 SA)  
"Material über C. Loewe (versch. Notiz-  
zettel, Zitate, Ztgs-A., Auszüge)

Kasten IX: Loewe-Forschung

grüne Mappe: (alte Sign.: Mus.4010o, Nr.176 SA)  
"Deutsche Balladenschule" v. KA, Typo-  
skript, druckfertig, 1942.

rosarote Mappe (alte Sign.: Mus.4010n,Nr.175 SA)  
"noch nicht veröff. Material üb. Loewe"  
von KA., enth. Notizen u. Typoskript

grüne Mappe: Typoskript aus Loewes Balladenlehre.  
Abhandl. üb. die Ballade von KA.

Umschlag mit Portr. u. Faks., Fotokopien  
2 Kompositionen (Zs.Beil.), Noten, Dr.,  
Bleistiftnotizen, z.T. Steno.

grauer Hefter (Mus.4009/1-8): Typoskr. "K. Loewes  
Bedeutung f. unsere Zeit" u. deren Ziele  
von KA. (Mit B & H-Stempel), C.M. von  
Weber u. C.Loewe" v. KA, Typoskr. von  
Loewes Hochzeitszeitung, Erg.Bl. z.Allg.  
Lit.ztg.  
Sonderdr. Zs f.Musikwiss.Jg 2,H.4: Aus  
K.Loewes Lehre d. Balladengesangs

Erinnerungsbl. z. 100. Geburtstag C. Loewes.  
2 Ex. Loewe-Festnr. d. Zs "Vom Rhein" v. KA

Sonderdr. betr. Loewes "Hiob" v. KA

Umschlag (4010k): unveröff. Ant.-Notizen üb. d. Er-  
nennung Loewes z. Ehrendoktor, msc.,u.a.  
Aktenkopien, Kurz-Biogr., mschr.  
(Frühe A.-Ausarbeitungen), weitere Mss.  
zu L.s Leben u. Werk (andere Hände)

kl. Briefumschlag mit Fotos von Loewe mit Tochter  
Nr.4010 f-h: Erinnerungen an Loewe, Anton-Notizen  
4010i: 2 Notenhefte A.s, Ausz. etc., Beisp. zu  
L., 2 Arbeits-u. Notizhefte  
"Philosophie, Psychol. u. Leitmotive bei L. (Bei-  
spiele, Noten) A.-Msc.  
4010a-e: braune Mappe: "Über C.L.", Pommern u.  
Halle, Ztgs.-A., 1 H."Päd.Warte" 1932, Nov.u.  
Bleistift-Msc. von J.v.Bothwell.  
4010n-4012: Karten u. Briefe v. J.v.B. u. Max  
Runze  
4010k: Briefe (Rohloff u.a.) betr. Loewe an KA.  
Bild, großformat, C.Loewe mit Tochter J.v.B.(röm.  
Zählung XV.)

Kasten X: (römische Zählung)

- 4253  
I. F. Hauser: Musikal. Vorschule. Autogr., 30 Bll.
- II. "Deutung, Gestaltung, Analyse als Erfassung" usw.
- III. msc., Notizen, Zitate, Auszüge
- IV. Schreibmasch.-msc., 11 S., "Schumanns musikästhet. Anschauungen..."
- V. Druck: Fischer, Jak.: Erl.z. Interpunktions-Ausg
- VI. Ztgs-Art. u. Notizen
- VII. Mappe "Telemanniana"
- VIII. gr. schwarze Mappe: gedr. Material zu versch. Gebieten d. Kultur u. Wiss., Sonderdr., Zss-Hefte, Msc.-Notizen.
- XI. Schreibmasch.-Msc. P.Hindemith: J.S. Bach, ein verpflichtendes Erbe.
- XVII. Oeconom. Kunst-u. Wunder-Calender, 1794. (D).
- XX. Bericht an Se. Majestät d. König Ludwig II. von Bayern üb. e. in Mchn zu errichtende dt. Musikschule von R. Wagner. 1865.
- XXII. Versch. alte Drucke: Gesner, Prolusio Scholastica inaugurationi Scholae Thomanae  
IIII de venusta humanitate ... Friedr. Aug. ...  
Bidermann: De vita musica  
Leges scholae Thomanae
- XXIV. Rähmchen (Zierleiste f. Drucke, Programme etc.)

Kasten XI: (aus A I, A IV, u.a.)

- Mappe (ehem. Bucheinband): 1 Zs-Heft u.a. Drucks.  
Nr.244 (Riemann-Aufs.), sowie A.-Notizen  
281: A.-Notizen. Ausz., kl. Drucke, einz. Dr.-Seiten zu Mystik u. Pietismus  
239: A-Material (Notizen, Ztgs.-A.) f. Vorträge, Zs-Hefte zur Mus.gesch. u. zu JSB.  
Festreden Schütz-Händel-Bach, msc.  
213: Abert: JSB (2 kl. Drucke) u. einz. Druckseiten zu Bach
- 1 Mappe (ehem. Einbd): Druckseiten z. Ästhetik, Philosophie, Religion  
1 " Drucke zu Beethoven  
kl. " (Nr.219) "Bachiana" (msc.-Notizen)  
kl. " Drucke u. Notizen zu Kirche, Bibel, Christentum usw.  
1 Mappe (ehem. Bucheinbd.): "Analyse, Hermeneutik"

Kasten XII: (ungez., A IV, Nr.217,18, 282-84, 287)

- 1 Mappe (ehem. Bucheinbd): Sammelbd, betr. Kunst, Religion, Schopenhauer, Wagner, Nietzsche u.a.  
1 " "Theol. Existenz heute" (9 Hefte) u.a. Drucke  
Nr. 217: "Notenproben u. Notizen zur Bach-Forschung von KA", dabei versch. Briefe  
218: Hunold u. JSB u.a. (Drucke u. Notizen)



Kasten XII (Forts.)

- Nr. 282: versch. Materialien zur Natur; Dichtung des Barock (Drucke, Notizen)
- 283: "Esoterica", Vocabularium ... d. magisch-myst. Terminorum ... u.v.a. Anton-Notizen
- 284: Preuß, Hans: Bachs Bibliothek; beil. Anton-Notizen.
- 287: Zahlensymbolik; Druck mit A.-Notizen
- Mappe ohne Nr.: "Aesthetica, Psychologica, Philosophica"

Kasten XIII: (aus A I, A IV, u. ungez.)

- rote Mappe: versch. Drucke zu Religion, Psychol., Philosophie, Geschichte
- braune Mappe: "Gothik u. MA", Weltanschauung, Luther, Frömmigkeit, Kunst Romantik (Druckseiten u. Notizen), Reformation, Renaissance, Barock, Klassizismus, Ottonen, Karolinger usw.
- (Papp-Mappen (Hefter), einz. mit Zählung, aus A I):
- blaue Mappe: "Verschiedenstes", Korresp. betr. Hauser-Archiv u. Rudi Stephan, musikwiss. Notizen, Reproduktionen, Drucke, Zs.Art. zu versch. Musikern, alte Programme
- A I, Nr.155: Mich. Praetorius: Bransles (Notendr., 15 Ex.) u. msc. Antons, Notenbeisp.
- beige Mappe: J.Chr. Bach u. Pachelbel, Notizen, Drucks.
- Nr. 46: Materialien betr. die ungedr. Händel-Fuge f-moll, Notenbeisp., dazu 2 Typoskr.
- 119: Druck aus "Zs f. Musikwiss.": Dennerlein: Zwie Ebracher Marienlieder
- XIb: Heft aus Zs f.Musikwiss.: Idelsohn: Der Missinai-Gesang d. dt. Synagoge
- 258: Latzko, E.: F. Mendelssohn-Bartholdys Leben u. Werke (Dr.)
- 231k: J.W.L. Gleim: Preuß. Kriegslieder (alter Dr.) (Fragm.)
- 164: "F. Mendelssohns Jugend-Opern" v. G. Schünemann (Dr., Zs.f.Musikwiss.)
- 1 Doppelbogen, darin Portr. v. F.Mendelssohn-B., Goethe, Notenfaks.
- 2 Doppelbogen: Bach-Bilder u. "Das wahre Bildnis JSBs" (Dr.)
- 1 Bdch. Prieger, E.: Zur Lukas-Passion. Echt oder unecht? 1889.
-

Kasten XIV: Miscellanea aus A II u.a., mit u. ohne  
Zählung, dazu einzelne aus A I

versch. Portraits (Cherubini, Bellini, Catalani,  
A III,81 H. Sonntag)

91: Schiller-Faks.

96, h,i: Nachr. von d. künft. Einrichtung d.  
Concerts zu Leipzig (Dr., alt)

O.E. Deutsch: Haydns Kanons (Zs f. Musikwiss.)

Seiten aus Auktionskat., Brahms-Mss. betr.

Kl. Mappe (alte Sign.: Mus 4082b), Brahms betr.  
dazu Notizen Antons u. Drucks.

A I, 178: Anton-Notenheft, mit Bleistiftnotizen A.s

31: Radierungen (Tbl.), Mozarts "Veilchen"  
(Notendr.)

1 Umschl. "Korresp. Dietrich Buxtehude, Prä-  
ludium fis-moll betr." (=Briefe, vorw. von  
Prof. Max Seiffert, Bln), A-Notizen

A II?,48: Steckmappe mit Programmen u. Ztgs.-Aussch  
ten, betr. Kirchenmusik.

A III,93: kl. Druck-Bdch., Düringer: Albert Lortzing,  
sein Leben u. Wirken. Lpz. 1851.

2 Titelbl., Notizzettel.

aus A I: rosa Mappe: einz. Seiten Noten u. Fragm.

blaue Mappe: 4 Bll. msc-Noten, auf alt gemacht

1 Umschlag "Musikalien-Fragmente" (alte Sign.: Mus  
3276), Einzelbl., Orig. u. Kopien

blau-weiße Bild d. Familie Mozart

Mappe 2 Postkt. Buchhandl. Poppe an Frau Kotter

A I,234 Druckseiten (alt) "üb. e. Stelle d. Mozart-  
schen Violinkonzertes (quartettes)"

Kopie (unvollst.) e. Mozart-Briefes

Gedicht üb. Mozart, alt, msc.

Anton-Notizen

1 Doppelbl., Inh.: 3 Einzelbl. (2 Stiche, 1 Tbl.)

1 kl. Doppelbl. m. A.-Notizen, 1 Notendr. mit Über-  
sicht üb. die Tonarten

1 blaue Mappe: 1 Orig.-Tbl. Gelinek: Am Charfreitage...

Nr.10 1 " " Rolle: Man singet mit ...

1 Tbl. Kirnberger

1 kl. Umschl.: Modulationen (Beisp.)

A I,140 a,b: 1 altes Tbl.

1 alter Brief (v. Riedesel?), 1751

2 " Drucks.

1 Steckmappe 1 Faks.bl. "Orfeo"

A III,25

1 rosa Steckmappe mit mehreren msc.-Notenbl., Fragm.

A I, 76 alt u. neu, Konzertprogramme (alte Sign.:  
Mus 3842)

Anton, Karl

Kasten XIV (Forts.)

- 1 Pappeinbd. mit Drucks. betr. Dalberg, 1 Brief von Smend an KA., 2 Bl. Fotokopien von Msc.
- 1 schwarzer Pappeinbd.: Materialien zu Rudi Stephan A I, 15 (alte Sign: Mus 3894): Drucke, Kritiken, Progr., Ztgs.A., Brief
- aus Mappe "Alt Darmstadt": Fragm., Notenstiche u. 11a-f, Msc.-Seiten, 3 Bl. Text zu e. Musikwerk 95a "der verlorene Sohn"
- grüne Mappe "Alt-Da.": gr. Foto (Queen Victoria in Kutsche m. Großherzog), 1 Portr. (Litho) 13 u. 2 Bl. msc., alt
- 1 kl. Umschlag: 1 Abb. "ursus taxus" (Stich) Nr. 81 (Liste?)
- 1 Doppelbl., darin: Verz. von Director Franz Hauser's Sammlung von JSBs Werken, 1903
- 1 Druck: Riedt, F.W.: Versuch über die musikal. Intervalle... Berlin 1753.
- K. Anton: Meine Telemann-Stücke (2 Verzeichnisse) msc. Reg. (auf Einzelbll.) von Bach-Kantaten

Notizzettel, Telemann betr.

Einzelne Bll., C. M. v. Weber betr.

*1 russ. Bd. mit Bachwerken Nr. 7? welche sind?*  
*1 russ. Bd. Bach's. Org. Stücke*

---

einzel: 2 gr. Porträts (ältere Stiche), Rolle

B. Porträts

- Albrechtsberger, Johann Georg (1736-1809): 1  
August II. Herzog v. Braunschweig (1579-1666): 1  
August II. [der Starke] Kurf. v. Sachsen, König v. Polen (1670-1753): 1 (14i)  
Bach, Johann Sebastian (1685-1750): 2.  
Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-88): 1.2.  
Beethoven, Ludwig van (1770-1827): 3 (13a). 4 (13b). 5 (13c). 6 (13d).  
Bidermann, Johann Gottlieb (1703-72): 1 (18c)  
Börner, Christian Friedrich (1683-1753): 1  
Born, Jakob (1682-1785): 1 (14a)  
Breitkopf, Bernhard Christoph (1695-1777): 1 (18h)  
Brühl, Heinrich Graf (1700-63): 1 (14 l)  
Carpzov, Johann Gottlob (1679-1767): 1 (14o)  
Cherubini, Luigi (1760-1842): 1  
Christ, Johann Friedrich (1700-56): 1 (14qu)  
Christine Eberhardine Kurf. v. Sachsen, Königin v. Polen (1671-1727): 1 (14 g[?])  
Deyling, Salomon (1677-1755): 1 (15c)  
Ernesti, Johann August (1707-81): 1  
Ernst Ludwig Großh. v. Hessen u. bei Rhein (1868-1937): 1  
Félix, Elisabeth Rachel, gen. Rachel (1821-58): 1 (17h)  
Flemming, Jakob Heinrich Graf (1667-1728): 1 (14 d)  
Forkel, Johann Nikolaus (1749-1818): 1  
Friedrich II. König v. Preussen (1712-86): 1 (15 i). 2 (15a). 3 (15b). 4 (15c).  
Gellert, Christian Fürchtegott (1715-69): 1 (16a) 5. (15 d)  
Gesner, Johann Matthias (1691-1761): 1 (18d). 2 (18a)  
Gleditsch, Johann Gottlieb (1688- ): 1 (14w)  
Glyck, Christoph Willibald (1714-87): 3. 4.  
Gottsched, Johann Christoph (1700-66): 1 (14n)  
Gottsched, Luise Adelgunde Viktorie, geb. Kulmus (1713-62): 1 (14n)  
Graun, Karl Heinrich (1701-59): 1. 2.  
Grimm, Jakob (1785-1863), zus. mit seinem Bruder Wilhelm Grimm (1786-1859): 1  
Haizinger, Anton (1796-1869): 1 (19e)  
Hanslick, Eduard (1825-1904): 1 (17k)  
Hasse, Johann Adolf (1699-1783): 1 (14s)  
Haßler, Hans Leo (1564-1612): 1. 2. 3.  
Hauser, Franz (1794-1870): 1 (4 Bildn.: 19a-d). 2. 3.  
Haydn, Josef (1732-1809): 2 (17i)  
Hennicke, Johann Christian Frh. v. (1692-1752): 1 (14f)  
Homilius, Gottfried August (1714-85): 1  
Hunold, Christian Friedrich, gen. Menantes (1680-1721): 1 (17b)

B. Porträts (Forts.)

- Kirnberger, Johann Philipp (1721-83): 1 III, 25 a  
Lange, Gottfried (1672-1748): 1 (14u)  
Leibniz, Gottfried Wilhelm (1646-1716): 1 (18f). 2 (18g)  
Luise Großh. v. Sachsen-Weimar (1757-1830): 1  
Méhul, Etienne Nicolas (1763-1817): 1  
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-47): 4 (17e). 5 (17g)  
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864): 2  
Mirabeau, Honoré Gabriel Riquetti Cte de (1749-91): 1 (15h)  
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-91): 5 (a). 6 (b). 7 (c). 8 (d). 9 (e).  
10 (f). 11 (g). 12 (h). 13 (i). 14 (k). 15 (l). 16 (m). 17 (o). 18 (p)  
Müller, August Friedrich (1684- ): 1 (14p)  
Neumann, Kaspar (1648-1715): 1  
Neumann-Haizinger, Amalie, geb. Morstadt (1800-84): 1 (19f). 2 (19g). 3 (19h)  
Neumark, Georg (1621-81): 1  
Neumeister, Erdmann (1671-1756): 1 (15d)  
Overbeck, Johann Friedrich (1789-1869): 1  
Paganini, Niccolò (1782-1840): 2  
Platz, Johannes Gottlob (1656-1731): 1 (14k)  
Radetzky von Radetz, Joseph Graf (1766-1858): 1  
Rivinus, Johann Florens (1681- ): 1 (14o)  
Rolle, Johann Heinrich (1716-85): 1  
Rossini, Gioacchino (1792-1868): 2 (17d)  
Schicht, Johann Gottfried (1753-1823): 1  
Schmid, Johann (1649-1731): 1 (14b)  
Spontini, Gasparo (1774-1851): 2 (17c)  
Steger, Adrianus (1707-65): 1 (14c)  
Stieglitz, Christian Ludewig (1677-1758): 1 (14e)  
Taylor, John (1703-72): 1 (18b)  
Telemann, Georg Philipp (1681-1767): 1. 2.  
Treiber, Johann Philipp (1675-1727): 1 (18a)  
Venzky, Georg (1704-57): 1 (14r)  
Voltaire, François Marie Arouet de (1694-1778): 1 (15g)  
Weiß, Christian (1671-1736): 1 (15e)  
Weiß, Christian (1703-43): 1 (15f)  
Weiß, Sylvius Leopold (1686-1750): 1 (17a)  
Wesendonk, Mathild (1828-1902): 1 (17 l)  
Wolle, Christoph (1700-61): 1 (14t)  
Ziegler, Christiane Mariane von, geb. Romanus (1695-1760): 1 (14m)