

Trumpff, Gustav Adolf

(10.10. 1905 - 22.8. 1977)

Musikkritiker u.
-schriftsteller

NL 4300-5000
Musikgesch.
1890-1930
Musikgesch.
1890-1930
Musikgesch.
1890-1930
Musikgesch.
1890-1930
Musikgesch.
1890-1930

Kasten I. Alphabet. Kartei in DIN A 5 - Umschlägen
(Materialsammlung, meist Zeitungsausschn.)
über Komponisten:

A - K

Kasten II. L - Z

Kasten III. Dass., über Autoren:

A - Le

Kasten IV. Li - Z

Kasten V. Vorlesungsmitschriften und Exzerpte (in
kl. Schnellheftern/ Mappen:

- Mappe 1) Borchardt, Lessing SS 1926
- 2) Birtner, Paläogr. d. 15. Jhs., WS 1926/27
- 3) Pohlentz, Sophokles, SS 1927; Aristophanes
SS 1928
- 4) Augustin Norregaard Rgg. 1927
- 5) Hempel, Gesch. d. Volkes Israel, WS 1928/29
- 6) Bauer, Ausz. aus d. Neutestamentl. Theologie,
WS 1930/31
- 7) Zenck, Einl. in d. Musikgesch. Göttingens,
WS 1932/33
- 8) Musikwiss. Exzerpte
- 9) gr. Mappe mit Literaturkartei (Zettel)

Kasten VI. "Göttingen. Darmstadt"

- 1) Stenogramm-Block Bach-Fest Göttingen 1950
- 2) Mappe mit vervielf. "Dolko"-Publikationen,
1943/44
- 3) " m. Material z. Musikgesch. Göttingens
- 4) " " Typoskripten u. Ztgs.ausschn. von
Kritiken u. Besprechungen G.A.T.s
- 5) 5 Typoskripte: Reden zur 200-Jahrfeier der
Universität Göttingen am 26.6.1937
- 6) Mappe "Darmstadt". Korrespondenzen mit Darm-
städter Persönlichkeiten, Ztgs.art., Program-
me u. a. Materialien zum Musikleben
- 7) Mappe "Institut f. Neue Musik u. Musiker-
ziehung". Slg. von Ztgs.art. zu Aufführungen
(Kritiken) 1953-1974
- 8) Typoskr.: Giura, Giovanni di: Claudio Monte-
verdi (Vortrag b.d. Darmst. Dante-Gesellsch.
am 29.1.69)
- 9) Wilhelm-Petersen-Gesellsch./Archiv betr.
Korr. m. Pfr. Nöll (Xer.), Originale im NL
W.P., K.VI, 11.

Trumpff, Gustav Adolf

(Forts.):

Kasten VII.

- 1) geb. Bd.(Typoskr.) H. Bruncke, Kurzer Abriß meines Lebens. 41 S.
- 2) Mappe mit hs. u. masch.schr. Aufzeichnungen zu musikgesch. Daten einz. Orte (alph.) u. Aufs. über Bach, Händel, Buxtehude, J.H. Schein u.a.
- 3) "Vorträge": Masch.schr. Texte zu versch. musikwiss. Themen.
- 4) Hs. u. masch.schr. Arbeiten zu Beethoven, Weber Brahms u.a.
- 5) ebenso: zu Vivaldi, Monteverdi usw.
- 6) "Rundfunk": Typoskripte zu Rundfunksendungen über Werke von Bach, Händel, Haydn, Vivaldi, Rameau, Roussel, Mozart, Schumann, Brahms, Hindemith, Weber, Beethoven, Schubert, Reger
- 7) "Kritik der Kritik". Slg. von Korrespondenzen mit von GAT.s Kritiken Betroffenen: Erwiderungen, Stellungnahmen. Ankündigungen u. Einladungen.
- 8) "Preisgericht 6.6.1969 Fachverband Rundfunk u. Fernsehen". Masch.schr. Protokoll.
- 9) "Schallplattenbesprechungen". Alph. Typoskripte

Kasten VIII.

Taschenkalender (Kleinformat) 1944-45,
1947-1976.

- Mappe "Dokumente": in mehreren Fächern persönl. Unterlagen u. Korrespondenzen
- a) Anmeldungsbücher der Universitäten Freiburg u. Göttingen
 - b) vervielf. Broschüren z. Geschichte d. Lagerkirchen (W.kr.); H. Zimmermann: Freiheitsgedanke in d. Bibel, Programm d. Collegium musicum d. Univ. Leipzig
 - c) Korrespondenz mit d. Fam. Von Dewitz, Gut Wussow
 - d) vervielf. Broschüren zu Stiftungsfesten u. akadem. Feiern
 - e) Briefe u. Postkarten v. Schiller u. Schwarz
 - f) Typoskript v. GAT: Der Aufbau von Euripides Telephos ... 2 Ex., 38 u. 33 S.
 - g) GAT: De Horatio et Augusto. Typoskr. in Latein, 26 S.
 - h) Msc. v. GAT: Sophoclis Electra (u.a. lat. Schriften)
 - i) Briefe von d. Mutter Trumpff
 - k) Zeitungsausschn. zu e. Studentenaufführung d. "Alkestis" v. Euripides (mit Musik v. GAT)
- 6 Auftragsbücher (1949-1976) m. Abrechnungen, Listen v. Einnahmen /Ausgaben, Spesen usw.

(Forts.)

Kasten IX. Fischer-Dieskau betr. Materialien.

Zeitungsausschnitte: Slg. von Kritiken,
Berichten, Besprechungen, Würdigungen u.
Auszeichnungen. Programme.

2 Päckchen Karteizettel (aus e. Literatur
kartei?)

Kasten X. - XVIII. Schnellhefter mit Rezensionen
u. Programmen

Kasten X. Kassel - Göttingen

1947 (Sommer) - 1949 (Dez.)

Kasten XI. 1949 (1.7.) - 1950 (31.12.)

1950 (1.1.) - 1952 (30.9.) Kritiken

1951 (1.1.) - 1952 (1.7.)

1952 (1.10.) - 1953 (15.8.)

Kasten XI. 1953 (15.8.) - 1954 (15.8.)

1954 (15.8.) - 1955 (15.8.)

1955 (1.9.) - 1956 (1.9.)

1956 (15.9.) - 1957 (16.8.)

Kasten XII. 1957 (1.9.) - 1958 (5.8.)

1958 (15.9.) - 1959 (31.7.)

1959 (1.8.) - 1960 (31.7.) "Darmstadt.
Besprechungen"

Kasten XIII.

1960 (1.8.) - 1961 (30.6.)

1961 (1.7.) - 1962 (Juli)

1962 (1.8.) - 1963 (1.8.)

Kasten XIV. 1963 (1.8.) - 1964 (Aug.)

1964 (11.9.) - 1965 (10.7.)

1965 (1.8.) - 1966 (31.7.)

Kasten XV. 1966 (1.7.) - 1967 (31.7.)

1967 (1.8.) - 1968 (2.8.)

1968 (6.8.) - 1969 (31.7.)

Kasten VI. 1969 (1.8.) - 1970 (31.7.)

1970 (1.8.) - 1971 (1.8.)

1971 (1.8.) - 1972 (31.7.)

Kasten XVII. 1972 (1.8.) - 1973 (31.7.)

1973 (1.8.) - 1974 (26.7.)

1974 (1.8.) - 1975 (31.7.)

Kasten XVIII.

1975 (1.8.) - 1976 (31.7.)

1976 (1.8.) - 1977 (13.7.)

Kasten XIX. Notenmaterial zur Dissertation von GAT:

"Die Messen des Christobal Morales".

18 Messen (I-XVIII) mit Vorlagen u. Vergleichs-
material (1 Mappe mit hs. Noten)

1 Mappe "Morales. Lamentationes, Magnificat,
Motetten à 6"

Fotomaterial dazu: 1 kl. Kasten m. Glasplatten

1 Kasten mit 2 Mikrofilmrollen aus München u.
Uppsala

gr. Umschlag mit Vergrößerungen, pos. u. neg.

Preußische Schottin

Hildegard Trumpff ist gestorben

(hz/imd). Wie erst jetzt bekannt wurde, ist Hildegard Bethia Trumpff am 21. Februar in Hamburg im Alter von fast neunzig gestorben. Hildegard Trumpff, 1902 in Beuthen geboren, war die Witwe des langjährigen Musikkritikers dieser Zeitung, Dr. Gustav Adolf Trumpff, der 1977 starb. Am Montag, 2. März, wird sie in Haimar bei Hannover, der Heimat ihres Mannes, beerdigt.

Von 1956 bis 1989 lebte Hildegard Trumpff in Darmstadt. Wie ihr Mann war die literarisch und musikalisch gebildete Frau, eine durch und durch

preußische Schottin – ihre Mutter entstammte einem schottischen Adelsgeschlecht, ihr Vater war Preuße –, in Darmstadt als Musikrezensentin tätig, vor allem für die „Basler Nationalzeitung“.

Den gemeinsamen fachmusikalischen Buch- und Schallplattenbestand hat sie, dank einer Initiative des Darmstädter Oberbürgermeisters Günther Metzger, bereits zu ihren Lebzeiten teils der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek, teils der Studienbibliothek der Akademie für Tonkunst überlassen.