

ca. 1986

Petersen, Wilhelm
(1890-1957)
Komponist

Kasten I: Werke (Dichtungen u. Vorträge)

- 1) Der Zauberer. Drama. 15 S. geheftet, Msc. 8°
- 2) Gedichte u. Dramenfragm., 12 Bl., 11 Doppelbl.msc
- 3) Vorträge u. Kritiken
 - a. musiktheoret. Skizzen. msc.
 - b. zur 3. Sinfonie "
 - c. Konzert- u. Theaterbesprechungen f.d. Darmstädter Zeitung (Ausschnitte)
 - d-f. Vorträge A, B, C
 - g. Vortragskonzepte
 - h. Vortrag über Ernst Bloch
 - i. " " "Die Entwicklung der neueren Musik" 1931 im Rotary-Club u. Abdruck im "Goetheanum" '58
 - k. Vortrag "Der Übergang in der Musik"
 - l. Münchener Konzerte. Eine Betrachtung
 - m. Konzept-Fragmente
 - n. Arbeitsweise u. Verhältnis von Leben u. Werk. Typoskrip
 - o. Die Entwicklung der neueren Musik, Typoskr. m. Durchschlag
 - p. Autobiographie (f. Artikel im Moser-Lex.) 1944
- Zeitungsausschnitte: betr. Selbstbiogr. u. -Darstellungen, 1937 u. 1958.
- 4) Das Wesen d. Menschen u. die Musik. Msc. 54 Bl.
- 5/5a) Das Spiel im Garten, 1907. Geheftet, 19 S., u. ein 2. Ex. (Abschr.) lose in Mappe
- 6) Opfer. Ein Spiel. Das Spiel im Garten. 22 Bl. Msc
- 7) Opfer. Drama in 1 Akt. 15 Bl.,geheftet, in Umschl Msc.
- 8) Der dunkle Reigen. An Karl Wolfskehl. Gedichte. 7 gedruckte Ex., quer-8°
- 9) Thiasos. (F. Adelheid v. Bernus) 12 Bl., gebunden Msc.
- 10) Zur Entwicklung der neueren Musik. 6 Bl. Msc.
- 11) Die Kunst der Fuge. Msc.

HLB in d. W.P. -
Angelegenheit an die
HLB übergeben
(1986?).
Die HLB in d. W.P. -
Angelegenheit an die
HLB übergeben

Kasten II: Biographisches

- 1) Adelheid Petersen: W.P. Skizze seines Wesens und Lebens. Darmstadt 1962. 82 S.
- 2) Bildmaterial: 1 Päckchen Porträtpostkarten, Fotos aus d. Petersen-Ausst. d. LHB 1990 mit Familienmitgl. u. Freunden, Orig.-Fotos (Kinderbilder v. 1892, 1900, 1904, Klassenfotos v. 1.u.3. Schuljahr, mit Geschwistern usw.)
- 3) Autobiographie, maschschr. u. msc.
- 4) Zeugnisse u. Ehrungen
- 5) "Privates": Ztgs.Art. über W.P.s Frau u. Vater, amtl. Dokumente, Wehrpaß usw.
- 5a) Regelung d. musikal. Nachlasses: Erbscheine, Verzichtserklärungen d. Geschwister usw.

im April 1984
erhalten

Kasten II (Forts.):

- 6) Werkverzeichnisse, gedr. u. Masch.schr., hs. v. 1939
- 7) Rundfunk u. Schallplatte: Anzeigen, Besprechungen, Ankündigungen
- 8) Musikhochschule Mannheim betr.: Dienstverträge, Korresp. mit Behörden, Vorlesungsverz. u. -Pläne, Jahresberichte usw.
- 9) Fotografien von W.P. (Orig.), auch von den Eltern
- 10) Korrespondenzen mit Verlegern/ Verlagsverträge, GEMA Dt. Komponistenverband, Genossensch. dt. Tonsetzer etc.
- 11) Kopien v. 51 Briefen W.P. an Anna Maria ("Aenny") Siben.
- 11a) 55 Originalbriefe (wie 11, dazu 4 zusätzl. Br.) ¹⁹³⁹
- 12) 51 Br. an Karl Theodor Busch, 1 Br. an Ch. Rasberger, 1 Pk. von B. Klein an K.Th. Busch. ¹⁹³⁹
- 13) 10 Br. an Charlotte Krey, 7 Br. an Ludwig Nöll, 3 Postktn. an Oskar Schneider
- 14) Briefe von u. an M. Schlenzog, an Zinnkann u. Frau Reinhard
- 15) Postkarten von Chr. Heim, Th. Petersen, 1 Br. v. Karl Thylmann
- 16) Korrespondenzmappe mit Br. von versch. Personen u. Instituten an W.P.
- 17) Briefe von Bruno Walter u. Karl Böhm u. Karl Th. Busch
- 18) 2 Briefe an Friedrich Noack

Kasten III: Entwürfe u. Skizzen

- 59 Notenhefte mit Entwürfen u.ä., hs., quer-8° u. 4°
- 2 Notenbl., lose: 1. Motivmetamorphosen, Beisp. aus Beethoven
- 2. Schicksalsmotiv bei Wagner

Kasten IV: Exzerpte, Notizen, Entwürfe

- 8 Notenhefte mit hs. Bleistiftnotizen
- 20 Schreibhefte mit Auszügen, Skizzen usw.
- 1 Heft mit Tagebuch-Notizen, Termine 1930-1943
- 1 Mappe mit losen Bl.: versch. Aufzeichnungen
- 5 lose Notenblätter
- einz. Notenkataloge u. Zs.-hefte mit Einträgen von Petersen-Werken bzw. Berichten:
 - "Musik unserer Zeit" (Kat. Musikverl. Willy Müller) Nachtrag 1939
 - Kammermusik- u. Orchesterkatalog 1948
 - "Neue Musik-Ztg." 49(1928), H.21
 - "Zs. für Musik" 102(1935), H.9
 - Dt. Tonkünstler-Woche in Kassel, 8.-12.6. 1923
 - Hochschulwoche Mannheim, 1.-11.2. 1939 (2 Ex.)
- 1 Mappe Entwürfe aus d. Spätzeit
- 1 " " "Felix d'Apuntas Tagebuch", 20.6.1891. (Kopie d. Msc.) 76 Bl. (unvollst.), lose Bl. Entwürfe zu Gedichten

Kasten V: Sammlung von Kritiken u. Programmen (aufgekl., meist orig. Ztgs.artikel)

- 1) über das Nürnberger Tonkünstlerfest
- 2) Kritiken über Werke von W.P., 1923-32
- 3) Petersen-Programme 1920-89 (chronol.)
- 4) gemischte Programme, Gedenkkonzerte, Besprechungen
- 5) Große Messe, op.27 : Aufführungen u. Kritiken
- 6) Kritiken betr. die 1.-5.Sinfonie u.a. Orchesterwerke
- 7) " " " die Sinfonietta, Kammermusik, "Von edler Art", Klaviermusik, Bühnenmusiken, Lieder, Chöre

Kasten VI: Gedenken u. Würdigungen Petersens

- 1) Nachrufe vom Todesjahr (1957) u. Beileidsschreiben an die Witwe: Ztgs.art., Drucke, Kopien
- 2) Veröffentlichungen über W.P. u. sein Werk, masch.-schr. u. gedruckt (Ausschnitte)
- 3) Artikel zum 90. Geb. (1980)
- 4) " " 70. " (1960)
- 5) " " 65. " (1955)
- 6) " " 60. " (1950)
- 7) " " 50. " (1940)
- 8) Veranstaltungen zum Jubiläumsjahr (100. Geb.) 1990: Programme, Besprechungen
- 9) W. Petersen-Gesellschaft: Veranstaltungen, Zeitungsberichte
- 10) " " " " Mitteilungen, Rundschreiben
- 11) " " " " Gründungsversammlung am 22. 10. 1972 in Darmstadt: Teilnehmerliste, Satzung, Arbeitsberichte usw.

Kasten VII: Material zu/über W.P.s Werke(n)

- 1) Besprechungen u. Berichte über d. "Goldenen Topf" (vor allem d. Urauff. betr.)
- 2) W.P.: Wie das Libretto meiner Oper "Der Goldene Topf" entstanden ist. Msc.
- 3) W.P.: Der Goldene Topf. Oper in 3 Aufz. (Frei nach d. Märchen von E.T.A. Hoffmann). Fassung von 1938 (Text). Hs. u. masch.schr.
- 4) Skizzen zum Goldenen Topf. Fassung 1937.
- 5/5a) Textbuch z. " " , masch.schr., 2 Expl.
- 6) Schäfer, Walter: 1. u. 2. Fassung d. Textes zum G.T. u. diesbezügl. Briefe an W.P.
- 7) Handschriftl. Entwürfe u. Skizzen zum Libretto d. G.T. von W. Petersen.

Kasten VIII: Sammelbände mit Kritiken, Programmen, Noten, Korrespondenzen

- 1) Praeludium f. 3 Stimmen. 3 Bll. (=3 Ex.), für Klavier, o.Opuszahl, vervielf.
- 2) A cappella-Chöre op.14, Nr.1-5; op.16, Nr.1-6; op.21 (Drucke v. Breitkopf & Härtel), gebunden
- 3) Lieder. 1. Bd: Des Knaben Wunderhorn, op.12; Drei Oden v. Klopstock, op.13, 7 Lieder aus d. "7. Ring" v. Stefan George, op.19. (Alles f. Singst. u. Klav.), gebunden (Msc.).
- 4) Lieder. 2. Bd: Drei Barocklieder, op.26, 6 Lieder von Eichendorff, op.32. Für Singst. u. Klavier, Msc., gebunden.
- 5) u. 6) Alben mit aufgeklebten Zeitungsausschnitten von Besprechungen u. Berichten über W.P.s Werke u. Aufführungen.
- 7) Album mit entspr. Inhalt betr. die "Große Messe" op. 27.
- 8) Materialien zum "Goldenen Topf", betr. vor allem die Urauff., u.a. Ztgs.art. zu Werken u. Aufführungen, Würdigungen, Szenenbilder. Geb.
- 9) Briefe von dt. Bühnen/ Theaterintendanten, Dirigenten, Musikern, Freunden u. Verwandten, betr. d. "G. Topf" u.a. Werke. Gebunden.
- 10) Album mit Ztgs.-Art. zur Kantate "Von edler Art" u.a. Werken u. Aufführungen (Sinfonien, Kammermusik, Konzerten z. 50.Geb. usw.).

TONBANDAUFZEICHNUNGEN

- 1 Petersen-Gesellschaft. Gründungsversammlung, 22.10.1972.
- 2 Petersen-Gesellschaft. Jahreshauptversammlung, 28.10.1973.
Lieder unter Mitwirkung von Elisabeth Fellner-Köberle und
Olaf Hudemann.
- 3 Petersen: Lieder: aus op.20: An die Parzen; Sonnenuntergang;
aus op.40: Die Spröde; Gefunden;
aus op.12: Das Käuzlein; Laß Fragen sein
(E.Fellner-Köberle/Wilhelm Heckmann)
20.10.1974 (=Jahreshauptversammlung der W.Petersen-Gesell-
schaft)
- 4 Petersen: Thema und Variationen c-Moll op.9 (Wilhelm Heck-
mann) 20.10.1974 (=Jahreshauptversammlung der W.Petersen-
Gesellschaft)
- 5 Petersen: I. Streichquartett op.8 (Keinz/Helm/Hartmann/Weber)
21.3.1976
Eichendorff-Lieder op.32 (E.Fellner-Köberle/Rainer Hoffmann)
- 6 Petersen: II. Sinfonie Es-Dur op.4
Darmstadt (Orchester des Staatstheaters/Hans Drewanz)
21.3.1976
- 7 Petersen: IV. Sinfonie
Südfunkorchester (Karl Friderich), 30.1.1965
- 8 Petersen: V. Sinfonie
Pfalzorchester (Christoph Stepp), Heidelberg 1963
- 9 Petersen: V. Sinfonie
3.9.1965
- 10 Petersen: Drei Miniaturen aus op.52 (Martin Steinkrüger),
Zwei Lieder: Jungbrunnen; Das Rautensträuchlein (Ilse
Köhler/ Michael Heise),
Klavierquartett c-Moll op.42 (Heinz Stranzke/Kurt Flat-
schacher/Georg Ulrich von Bülow/Martin Steinkrüger)
- 11 Petersen: Klavierkonzert, Bearb. für zwei Klaviere
(Richard und Katja Laugs)
- 12 Petersen: Shakespearalieder: Winterlied; Lied des Narren;
Komm herbei Tod; Epilog des Narren.
Der Sämann säet den Samen; Hälfte des Lebens (Fred Dalberg/
Julia Kaufmann)
Klavierquartett c-Moll op.42 (Heinz Stanske/N.Flatschacher/
von Bülow/Martin Steinkrüger)
Streichquartett Nr.3 e-Moll op 49 (Koeckertquartett)

- 13 Petersen: Urworte orphisch op.21
- 14 Petersen: a-cappella Chöre:
Urworte orphisch
Meyer, verschiedene Gedichte
- 15 Petersen: Große Messe op.27
Darmstadt (Musikverein/Hans Drewanz)
- 16 Petersen: Große Messe op.27
Mainz, Dom, 13./14.10.1990.
- 17 Petersen: III.Sonate für Violine und Klavier, c-Moll op.43
(Karl von Baltz/Wilhelm Heckmann)
20.10.1974, (=Jahreshauptversammlung der W.Petersen-Gesellschaft)