

Limmer-Leuchs, Else  
 (8.1.1882-17.8.1975)  
 Dichterin

Geb. in Darmstadt als Tochter des Fabrikanten Gustav Leuchs. Seit 1912 verh. mit dem Mühlen- u. Mälzereibes. Franz Gottlieb Limmer (1882-1954) in Kulmbach. Der Nachlaß wurde von der Dichterin durch Vermittlung von Fritz Usinger, Friedberg, im März 1972 der Bibliothek geschenkt.

Übersicht: A. Gedichte  
 B. Prosawerke  
 C. Dramen  
 D. Briefe  
 E. Biographisches u. sonstiges Material

### A. Gedichte

#### 1. Drucke [+ 72:3380]

Gedichte. 1. Ausg. Frankfurt a.M.: Schirmer & Mahlau 1909. 54 S. [= Ro 358]

Die Flöte. Ein Spiel. [Privatdr.] Darmstadt 1912: Ernst Ludwig Presse.  
 [= Ro 359]

[Gedichte, in:] Lyrisches Jahrbuch 1912. Frankfurt a.M.: Schirmer & Mahlau 1912. S.65-75. [= Rf 258]

Die sieben Jahre. [2. Folge der Gedichte.] [Kulmbach 1919: Baumann.] 64 S.  
 [= Ro 360] Es fehlen Bl. 51/52 u. 61/62 sowie evtl. auf S. 64 folgende weitere Blätter.

Gedichte. 3. Folge. [Handschrift-Faks.] [Bayreuth 1937: Neumeister ?] 51 Bl.  
 [= Ro 361]

Relief. Gedichte aus 5 Jahrzehnten. [4. Folge der Gedichte.] (Kulmbach 1962: Baumann.) 62 S. [= Ro 362]

#### 2. Sammelbände von Gedicht-Autographen u. Blätter mit Autogr. od. Typoskripten mehrerer Gedichte

##### I. Album, 165 gez. Seiten, 4°.

Die einzelnen Gedichte sind in chronologischer Reihenfolge eingetragen, datiert: 1932-1949. Die Gedichte auf S. 79-165 (datiert 1941-1949) sind in einem eigenh. geschrieb. Register (s. am Schluß von A) aufgeführt.

Bei der Seitenzählung übergangen: 15/16 und 25/26. Hinzugefügt: 2 lose Blätter: [121a] und [165a].

Vorgebunden: 1. Inhaltsverz. 2 Doppelbl., das letzte Bl. leer.

2. 1 Doppelbl. mit 3 Gedichten, davon 2 datiert: 1903 bzw. 3.5.04. Die Versoseiten sind leer.

##### II. Album, insges. 91 ungez. gelochte, in 3 Gruppen eingebundene Blätter, quer-8°.

Die einzelnen Gedichte (größtenteils die gleichen wie in I) sind in chronologischer Reihenfolge eingetragen, datiert: 1939-1952.

1. Bl. 1-72 [70-72 lose]. 1941-1952.

2. Bl. 1-12. Widmung auf dem vorgebundenen Karton: Für Dich. 1940.

3. Bl. 1-7. 1959.

Zwischen Gruppe 1 und 2 sind 3 Doppelblätter [Bl. 1-6] eingebunden mit Inhaltsverzeichnis [ohne Seitenangabe] zu Gruppe 1 [auf Bl. 1<sup>r</sup>-5<sup>v</sup> u. 6<sup>r</sup>], Gruppe 2 [auf Bl. 5<sup>rv</sup>] und Gruppe 3 [auf Bl. 5<sup>v</sup>]. Bl. 4<sup>rv</sup> u. 6<sup>v</sup> leer.

## A. Gedichte

### 2. Sammelbände von Gedicht-Autogrammen ...

- III. Manuskript, bestehend aus (größtenteils paginierten) Einzel- und Doppelblättern: S. 217-315. [316-324]. Ungebunden.

Die einzelnen Gedichte sind in chronologischer Reihenfolge eingetragen, datiert: 1963-1968. Die Gedichte auf S.217-265 (datiert 1963-1965) sind in dem bei I genannten Register aufgeführt.

Die Zählung der folgenden Seiten wurde geändert:

alt:	neu:
248 <sup>2</sup>	250
249 <sup>2</sup>	251
250	252
251	253
252	254

Die zweimal vergebene Seitenzählung 267/268 wurde neu gezählt als: 267. 268. 267<sup>+</sup>. 268<sup>+</sup>.

Von Bl.231/232 ist eine Ecke abgerissen. Leer: 221. 234. 240. 254. 25<sup>+</sup>. 266. 268. 271/272. 274. 276. 277. 300. 303/304. 305. 309. 322.

Am Anfang 2 Blätter mit Lese Früchten und Notizen. Am Schluß 5 leere Blätter.

- IV. Typoskript, eigenh. sign.: E.L.L. 1 Bl. (1 S.)  
Rosen. Advent.

- V. Autogr., sign.: E.L.L. 1 Bl. (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> S.)  
Zwei Hände. Rückgabe. Verjährte Liebe.

- VI. Autogr., sign.: E.L.L. 1 Doppelbl. (2 S.)  
Wanderer aus der Welt.<sup>1)</sup> Verslein für den Hausgebrauch.<sup>2)</sup>

- VII. Autogr., sign.: E.L.L. 1 Bl. (2 S.)  
Abendsegen. Gespräch.

- VIII. Autogr., sign.: E.L.L. 1 Doppelbl. (4 S.)  
Abendsegen. Gespräch. Das Wirkliche.

- IX. Autogr., sign.: E.L.L. 1 Doppelbl. (4 S.)  
Flötenlied. Weberliedchen.

- X. Autogr., sign.: E.L.L. 1 Doppelbl. (2 S.)  
Augen, Spruch I. Spruch 3.

Chronologisches Register zu I und III: siehe am Schluß von A.

1) Pag.: 269 [verb. in 274 S]

2) Pag.: 266 [verb. in 271 S]

A. Gedichte

3. Autographe und Typoskripte einzelner Gedichte

undatiert (alph. nach Titel bzw. Incipit):

1. Spruch II. [Anfang unleserlich, vielleicht:] Als du verdunkelt wurdestriefst du jenen Fernen ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 1 Bl. (1 S.)  
Vgl. "Spruch I" und "Spruch 3" in A, 2, X.
2. Aufschwung. Ins All gerichtet volle Gewalt ...  
Autogr. 1 Bl. (2 S.)
3. Der Granatbecher. Da Wassernebel noch in Silberfeuchte ...  
Autogr. (Fragm.) 2 Bl. (2 S.)  
Druck in Leuchs: Gedichte (1909) S.44.
4. Du. Du könntest durch einen Wald blauer Glocken gehen ...  
Typoskr. m. eigenh. Korr., eigenh. sign.: E.L.L. 1 Bl. (1 S.)
5. Einer Trauernden. Dein Leid hab ich mit meinem Leid vereint...  
Autogr. (Fragment ?) 1 Bl. (1 S.) Unterer Rand des Blattes abgerissen, offenbar Textverlust.
6. Knospe war ich ...  
Autogr., sign.: E.L.L. Mit Bleistift darüberschrieben: Bei der Trennung.  
Druck in Leuchs: Gedichte (1909) S.29.
7. Senkblei. Wirf aus, letzter Versuch ...  
Autogr. (versch. Entwürfe) 2 Doppelbl. (4 S.), 2 Bl. (3 S.)
8. So sei du dort ...  
Autogr., sign.: E.L.L., 9.10.[Jahreszahl unleserl.] In Klammern darüberschrieben: aus dem Relief gefallen.  
Druck in Leuchs: Gedichte (1909) S.40.
9. Unfassbar steigt der Lebensberg empor ...  
Autogr. Auf der Rücks. einzelne Worte: Gedanken "Sicht" März 1971.  
1 Bl. (2 S.)

datiert (chronologisch):

10. An Vaterlands Altar ...  
Autogr. Eigenh. Bleistiftnotiz: 1917. 1 Bl. (1 S.)
11. Gebet. Du gabst ein Glück ...  
Autogr. Bleistiftnotiz: 1917. 1 Bl. (1 S.)
12. Der Frühling blüht. Der Frühling blüht! Die stummen Schmerzen tauen...  
autogr., 28.2.46. 1 Bl. (1 S.)  
Im Reg. verz.: 1946, 142. - Auch in: I S.142; II,1 Bl.50<sup>v</sup>-51<sup>r</sup>
13. Mond. Mond durchrieselst leise ...  
Autogr. 5.10.47. 1 Bl. (1 S.)  
Im Reg. verz.: 1948, 152. - Auch in: I S.152; II,1 Bl.61<sup>r</sup>
14. Schrecken. Es fiel in der Nacht ...  
Typoskr. 13.9.1948. 1 Bl. (1 S.)
15. Die Alte. Mir gilt es gleich ...  
Autogr. 24.10.51. 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: II,1 Bl.72<sup>r</sup>

## A. Gedichte

### 3. Autographe und Typoskripte einzelner Gedichte

16. Meinem Ring. Blutende Träne, wie tief ...  
Autogr., mit Bleistift geschrieben. 9.1.52 [mit Tinte:] 10.1.52. 1 Bl.  
(1 S.)  
Im Reg. verz.: 1952, 35. - Auch in: II, 1 Bl. 69<sup>rv</sup>, dat. 8.1.52
17. Herbstlied. Du lieblich Land ...  
Autogr. 8.9.52. 1 Bl. (1 S.)  
Im Reg. verz.: 1952, 40. - Auch in: II, 1 Bl. 68<sup>v</sup>
18. Ausblick [durchgestrichen, danebengeschrieb.:] Requiem. Nur noch ein  
Ruf ...  
Typoskr. 1 Bl. (1 S.)  
Im Reg. verz.: 1956, 65, dat.: 15.4.56. - Druck in Limmer-Leuchs:  
Relief (1962) S.58 m.d.Titel: Der letzte Ausblick.
19. Gelächter. Der du aus den höchsten Himmeln schaust ...  
Autogr., sign.: E.L.L. Februar 1957. 1 Bl. (1 S.) Angehängt ein Blatt  
mit Nachschrift: Lache auch du Freund Fu ... Zum 5.3.57 [= Geburts-  
tag fritz Usingers].
20. Schiffsgebet. Farblos wäre das Meer ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 14.7.57. 1 Bl. (2 S.)  
Im Reg. verz.: 1957, 97.
21. Weisses Blatt. Matte Hand auf leerem Blatte rastend ...  
Typoskr., eigenh. sign.: E.L.L. 1 Doppelbl. (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> S.)  
Im Reg. verz.: 1958, 122, dat.: Jan.[?] 1958.
22. Warnung. Wie ist alles erfüllt ringsum ...  
Typoskr. 19.3.1960. 1 Bl. (1 S.)  
Im Reg. verz.: 1960, 186.
23. Waldsee. See, den ich liebe ... Autogr., sign.: E.L.L. 22.7.61. 1 Bl.  
(1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> S.)  
Im Reg. verz.: 1961, 203.
24. Rückkehr [verb. in:] Rückgekehrtem. Da [darübergeschrieben:] Als Ihr  
die Pforte die das Leben abschloss ...  
Autogr. 1 Bl. (1 S.)  
Im Reg. verz.: 1962, 213, m.d.Titel.: Wiedergekehrtem. - Druck in Limmer-  
Leuchs: Relief (1962) S.38 m.d.Titel.: Die Wiedergekehrten.
25. Bestätigung. Kein blauer Flügel schwingt ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 17.4.63. 1 Bl. (1 S.)  
b) Typoskr. m. 3 Durchschriften. 17.4.1963. Jeweils 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: III, S.217.
26. Der Kläger. Der Höchste sass vor einer blauen Wölbung ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 23.4.63. 1 Bl. (2 S.)  
b) Typoskr. m. 3 Durchschriften. 23.4.1963. Jeweils 2 Bl. (1 S.,  
5 Zeilen)  
Auch in: III, S.213-219.
27. Die Flötenbläserin. Hast du dich niedergekauert ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 29.5.[63]. 1 Doppelbl. (2 S.)  
Auch in: III, S.220.
28. Herbstgesang. Lange schon bin ich vorbei ...  
Typoskr., eigenh. sign.: E.L.L. 20.10.63. 2 Bl. (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> S.)  
Auch in: III S.227-229.

A. Gedichte5. Autografe und Typoskripte einzelner Gedichte

29. Grabgesang. Falten sich die Hände nicht ...  
Autogr., sign.: E.L.L., 16<sup>45</sup>-17<sup>00</sup>, 8.9.64. 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III S.239.
30. Hoch im Sturm. Hoch im Sturm wirst du mich finden ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 17.9.64. 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III S.241.
31. Im Wandel. Es ist die lautlose Nacht ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 1.Dez.1964. 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III S.243-244, m.d. ; Incipit: Ist es in der lautlosen Nacht ...
32. Blinder Pilger. Blinder Pilger sitz ich noch am Rand der Zeit ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 64/65, 31.12. 2 Bl. (1 1/2 S.)  
Auch in: III S.245-247.
33. Die Heilige. Lang ausgestreckt, die Hände sanft gefaltet ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 20.1.65. 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III, S.250-251.
34. Kleine Echo-Legende. "Ruf Tason der mir die Flöte geblasen" ...  
Typoskr., eigenh. sign.: E.L.L. 28.2.65. 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: III S.252-253.
35. Hast du sie wiedergeschaffen ...  
Typoskr., eigenh. sign.: E.L.L. 5.4.65. 1 Bl. (1 S.) Mit aufgeklebten gepreßten Veilchen. Vgl. das folgende Gedicht unter Nr 36.
36. Warum verleugnest du dich selbst ...  
Typoskr. m. eigenh. Korr., eigenh. sign.: E.L.L. 5.4.65. 1 Bl. (2 S.)  
Auf der Rücks.: Die Veilchen und die herzlichen Ostergrüsse sind echt ! taufisch. E.[Wahrscheinl. an Fritz Usinger gerichtet. Vgl. das vorhergehende Gedicht unter Nr 35.]
37. Sie läuten zur Kirche ...  
a) Typoskr., eigenh. korr. u. sign.: E.L.L. Juli 1965. 1 Bl. (1 S.)  
b) Typoskr., eigenh. sign.: E.L.L. Pfingsten 65. [Darunter:] E.L.L. Juli 1965. Mit Überschrift: Sie läuten. Unten links: 256a [= Paginierung ?] 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: III S.256-257, m.Überschr.: Auf einen losen Zettel, ding-dong.
38. Wann ? Hier ist die Linde ...  
Typoskr., eigenh. korr. u. unterschrieben: Freiburg, 29./30.7.1965.  
1 Bl. (1 S.)  
Auch in: III S.258-259.
39. Dianaburg. Es rauschen die welken Blätter ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 30.3.65. 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III S.261-262.
40. Kranichstein. Ist nicht der Teich umschattet ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 31.3.65. 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: III S.263.

## A. Gedichte

### 3. Autographe und Typoskripte einzelner Gedichte

41. Am "Palais". Schulmappen schlenkernd ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 1.9.65. 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: III S.265, mit Datum 31.9.65.
42. Souvenirs. Hirschköpf', Gichtmauer, Maulbeer-Allee ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 1.9.65. 1 Bl. (1 S.)  
b) Typoskr. 1 Bl. (1/2 S.)  
Auch in: III S.267.
43. Rückschau. Nun fließt die Zeit von mir zu dir zurück ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 2.9.65. 1 Bl. (1 1/2 S.) Seitenzählung: 269/270.  
b) Autogr., sign.: E.L.L. 12.9.65. 2 Bl. (2 S.) Ohne Titel.
44. Wanderer aus der Welt. Klinge du Glas ...  
a) Autogr. (offenbar Entwurf) mit vielen Korr. 1 Bl. (2 S.)  
b) Autogr. (Fragment: Schluß fehlt). 1 Bl. (1 S.)  
c) Hs. (von fremder Hand). 1 Bl. (1 S.)  
d) Typoskr., eigenh. sign.: E.L.L. 17.9.65. Darunter Nachschrift: Das Original hat Eve entführt. 1 Bl. (1 S.)  
Im Reg. verz.: 269. - Auch in: VI.
45. Ein altes Bild. Leise fällt das goldgeflamte Herbstlaub ...  
a) Typoskr., eigenh. korr. u. sign.: E.L.L. 8.10.65. 1 Bl. (1 S.)  
b) Typoskr., eigenh. korr. u. sign.: E.L.L. 9.10.65. 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: III S.267<sup>+</sup>, mit d. Titel: Bildnis.
46. Auftrag. Bist du der Sendling ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 10.10.65. 1 Bl. (1 1/2 S.)  
Auch in: III S.268<sup>+</sup>-269<sup>+</sup>.
47. Trink den Becher nicht leer ...  
Autogr. 24.10.65. 1 Bl. (1 S.)
48. Nun, da ich nie mehr mit dir rechte ...  
Autogr. 29.10.65. 1 Bl. (1 1/2 S.)  
Auch in: III S.270, mit d. Überschrift: Der Dichtung ...[?] Bild.
49. Nachruf. Will die Erschütterung nicht weichen ...  
Typoskr. m. Durchschrift, beide eigenh. sign.: E.L.L. 10.12.65.  
Auf d. Durchschr. ist die Überschrift "Nachruf" in "Mahn-Ruf" korrigiert. Jeweils 1 Bl. (1 S.) Seitenzählung: 271.
50. Allein du kennst die Zäune der Verzichte ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 9.5.66. 1 Bl. (1 S.)  
b) Autogr. 9.5.66. 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III S.275; VII; VIII. Jeweils mit d. Überschrift: Gespräch.
51. Das Wirkliche. Wenn ich die Blumenkette ...  
a) Autogr. 14.5.66. 1 Bl. (2 S.)  
b) Autogr., sign. E.L.L. 14.5.66. 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: VIII.
52. Mailied. Handvoll gezupfter Rotdornröschen ...  
Autogr., sign.: E.L.L. Pfingsten 66. 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III S.278-279, Überschr.: Ein Mailied: Zahl der Lenze.
53. Begegnung. Kommst du und spürst die Einsamkeit ...  
a) Autogr. 1 Bl. (1 S.)  
b) Autogr., sign.: E.L.L. 1.6.66. 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: III S.280.
54. Götter. Hohl klingt der Boden ...  
Autogr. 9.6.66. 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III S.281-282.

A. Gedichte

3. Autographe und Typoskripte einzelner Gedichte

55. Johanni 66. Wo sind die Aelteren die vor dir wandelten ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. Johanni 66. 2 Bl. (2 S.)  
b) Autogr., sign.: E.L.L. 24.6.66. 1 Bl. (1 S., 6 Zeilen)  
Auch in: III S.283-285.
56. Das Einhorn. Morgenluft. Der tiefe Waldsee ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 10.7.66. 2 Bl. (4 S.)  
b) Autogr. (Entwurf? Fragment, etwa letztes Drittel.) 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III S.286-289.
57. Heimsuchung. Du weisst mich noch? ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 18.8.66. Am Schluß Vermerk: Erstschrift.  
1 Bl. (1 S., 5 Zeilen)  
b) Autogr., sign.: E.L.L. 18.8.66. 1 Bl. (2 S.)  
Auch: III S.292-293.
58. Windwehe. Lass mich lauschen auf das Rauschen ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. Sept.66. 1 Bl. (2 S.)  
b) Autogr., sign.: E.L.L. 13.8.66. 1 Bl. (2 S.)  
Auch: III S.290-291, dat. 3.9.66.
59. Die Last. Was ist es das du uns verborgen hast ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 5.9.66. 1 Bl. (1 S.)  
b) Autogr., sign.: E.L.L. 5.9.66. 1 Bl. (1 1/2 S.)  
Auch in: III S.294-295.
60. Nachtgespräch. Riss ein Geräusch mich aus dem sanften Traum? ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 7.9.66. 1 Bl. (2 S.), 1 Ecke abgerissen,  
Textverlust.  
b) Autogr., sign.: E.L.L. 7/8.9.66. 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III S.296-297.
61. Den Heiligen, den ich in Stein geprägt ...  
a) Autogr. m. Korr. 1 Bl. (2 S.)  
b) Autogr., sign.: E.L.L. 5.11.66. 1 Bl. (2 S.) Pag.: I.
62. Das Schlosstor von Darmstadt. Noch darf das Tor der Heimat sich  
nicht schliessen ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 11.1.67. 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III S.298-299.
63. Flieh nicht. Flieh nicht, du schönes, du geliebtes Leben ...  
a) Autogr. (Fragment, etwa 1. Hälfte des Gedichtes). 1 Bl. (1 S.)  
b) Autogr., sign.: E.L.L. 9.2.67. 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: III S.301-302, dat. 9.2.67, darunter: 9.1.67.
64. Flötenlied. Weht der Wind, futulidu ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 5.3.67. 1 Doppelbl. (2 S.)  
b) Typoskr. (Durchschrift), eigenh. sign.: [E.]L.L. Mai 67.  
1 Bl. (1 S.)  
c) Typoskr. m. 2 Durchschriften. Jeweils 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: IX.
65. Weberschifflein. Weberschifflein, ringtin tin ...  
Typoskr. 1 Bl. (1 S.) Pag.: 8.  
Auch in: IX, mit d. Titel: Weberliedchen.
66. Weisst du es? Liebe, die hier ging, liessest du kein Zeichen ...  
Autogr., sign.: E.L.L. Mai 67. 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III S.310-311.

## A. Gedichte

### 3. Autographe und Typoskripte einzelner Gedichte

67. Seltsame Fahrt. Wind in den Segeln ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 66/67. 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: III S.306-307, dat.: 6.6.67.
68. Traumvogel. Der weiche flaumige Traumvogel flog ...  
Autogr., sign.: E.L.L. August 67 zum 30.7. Auf der Rücks. eines Briefes  
[an Fritz Usinger?], unterschrieben: E. 1 Bl. (1 S.)  
Auch in: III S.312-313.
69. Nun wird es Zeit. Nun wird es Zeit sich auf den Weg zu machen ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 25.11.67. Mit einer Nachschrift  
(Anrede: L.Frd.) von 5 Zeilen. 1 Bl. (2 S.)  
b) Autogr. 1 Bl. (2 S.)  
Auch in: III S.316-317.
70. Wie sollt' ich um dich weinen, meine Stadt ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 1967/68. 1 Bl. (1 S.), 1 Ecke abgerissen,  
Textverlust.  
b) Autogr. (Fragment). 1 Bl. (1 S.) + 1 Bl. Xerox (Original im Besitz von  
E. Handschmid)  
Auch in: III S.323-324.
71. Losgelöst [mit anderem Stift überschrieben: Lösung]. Losgelöst, trugst  
du die [die drei letzten Worte überschrieben: auch du die] Last der  
Erde ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 1.2.1968. 1 Doppelbl. (2 S.) Auf der Rücks.:  
Gedenktag. Kleine Kapelle ... Typoskr., 13.1.61. Das Typoskr. ist  
abgedr. in Liamer-Leuchs: Relief (1962) S.30.
72. Aehre. Eine helle Walddtaube flog ...  
a) Autogr. 13.2.68. 1 Bl. (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> S.)  
b) u. c) 2 Autogr., jeweils: sign. E.L.L. 16.2.68. 1 Bl. (2 S.)  
d) Autogr., undatierte Variante: Eine helle Wildtaube flog ... 1 Bl.  
(2 S.)  
a-c auch in: III S.318-320.
73. Wenn der Mond erlosch. Hast du den Mond gesehen ...  
Autogr., sign.: E.L.L. 4.7.68. 1 Bl. (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> S.)
74. Das Tuch. Bunte Arabesken, zartes Farbenspiel ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 2.11.68. 1 Bl. (1 S.)  
b) Hs. (von fremder Hand), eigenh. sign.: E.L.L. 3.11.68. 1 Bl. (1 S.)
75. Der Becher. Becher du, unter der Lampe ...  
a) Autogr. m. vielen Korr., sign.: E.L.L. 3.11.68. 2 Bl. (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> S.)  
b) Autogr. (Fragment). 1 Bl. (1 S.)  
c) Hs. (von fremder Hand), eigenh. sign.: E.L.L. 3.11.68. 1 Bl. (1 S.)  
d) Typoskr., eigenh. sign.: E.L.L. Sept. 1968 [maschinenschr. Datum:  
3.11.68] 1 Bl. (1 S.)
76. Der Fächer. Wo blieb mein Wort ...  
a) Autogr. (Entwurf). 1 Bl. (2 S.)  
b) Autogr., sign.: E.L.L. 3.11.68. 1 Bl. (1 S.)  
c) Hs. (von fremder Hand), eigenh. sign.: E.L.L. 2.11.68. 1 Bl. (1 S.)
77. Bilder. Nimm das Bild von der Wand ...  
a) Autogr., sign.: E.L.L. 17.10.69. Mit Nachschr.: Dem Freund zum Gruss.  
E.L.L. 2 Bl. (2 S.)  
b) Hs. (von fremder Hand), eigenh. erg. u. sign.: E.L.L. 17.10.69.  
2 Bl. (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> S.)

A. Gedichte3. Autographe und Typoskripte einzelner Gedichte

## 78. Besuch. Die Wangen, Mutter ...

- a) Autogr. Zum Titel in Klammern hinzugefügt: Bruchstück. Sign.: E.L.L.
- b) Autogr., mit Datum: 1.12.69. 1 Bl. (1 S.)
- c) Autogr., sign.: E.L.L. 1.12.69. 1 Bl., (1 S., 4 Zeilen)
- d) Autogr., sign.: E.L.L. 1.12.69. 1 Bl. (1 S.)
- e) Autogr., sign.: E.L.L. 1.12.69. 1 Bl. (2 S.)
- f) Autogr. 1.12.69. 1 Bl. (2 S.)

4. Fragmente und Entwürfe von Gedichten

1. Sind es die Frauen ? ...  
Autogr., mit Bleistift geschrieben. 1 Bl. (1 S.)
2. Zerbrich, zerbrich, die Schale meiner Hände hält dich [4 unleserliche, überschriebene Worte] lang zersprungene Herz nicht mehr ...  
Autogr. 1 Bl. (2 S.)
3. [Anfang ?:] Die letzten Silberstrahlen eines Vogelherzens ...  
Autogr., zum Teil unleserlich. 1 Doppelbl. (2 S.)

## A. Gedichte

### 5. Übertragungen

I stood in Venice, on the Bridge of Sighs ... Als von der Seufzerbrücke  
ich Venedig sah ...

Typoskr. Vers I-IX. 3 Bl. (3 S.)

### 6. Kinderreime (alph. nach Titel bzw. Insipit)

1. Annettschen [!]. Annettschen, Annettchen, wër liegt in Deinem Bettchen ?...  
Typoskr., handschriftl. Datum: 67. Mit Pag.: 13. 1 Bl. (1 S.)  
Auf d. Rücks. ein Autogr.: O Nikolaus der Schuh ist leer ... [Schluß fehlt]
2. Der Dohlig. "Komm herunter" Kann nicht" ...
  - a) Typoskr., eigenh. sign.: E.L.L. Mai 67. Mit hs.Pag.: 11. 1 Bl. (1 S.)
  - b) Typoskr. m. Durchschrift. Mit Pag.: 11. Jeweils 1 Bl. (1 S.)
  - c) Typoskr. m. Durchschrift (kürzere Fassung). Jeweils 1 Bl. (1 S.)
3. Der Froschkönig. Weil ich nur noch e i n Goldaug hab ...  
Typoskr. m. Durchschrift. Mit Pag.: 5. 1 Bl. (1 S.)
4. Der Spatzengeneral. Tschilp tschilp, gick, gick, horch doch mal her ...
  - a) Autogr. 1 Bl. (1 S., 4 Zeilen)
  - b) Typoskr. (teilw. abweichender Text). Mit Pag.: 4. 1 Bl. (1 S.)
5. Die Kinderbitte. Wir waren all einmal so klein ...  
Durchschrift eines Typoskriptes, eigenh. sign.: E.L.L. 67. 1 Bl. (1 S.)  
Rechte obere Ecke herausgeschnitten.
6. Die Regenbogenschüsselchen. <aus einem verlorenen Kinderbuch> Wenn der  
Regenbogen an dem Himmel glänzt ...  
Typoskr. Mit Pag.: 7. 1 Bl. (1 S.)
7. Fitz-Goschel. Guck guck guck Bin Taube Ruck ...  
Typoskr. Mit Pag.: 6. 1 Bl. (1 S.)
8. Im Gocar. Sieh mir zu wie ich losfahr ...  
Typoskr. m. eigenh. Korr., sign.: E.L.L. Mai 67. Mit hs.Pag.: 9. 1 Bl. (1 S.)
9. Mein Aff ! Mein Aff ! Jetzt bin ich aber baff ...  
Durchschrift eines Typoskriptes. 1 Bl. (6 Zeilen)
10. Reiterei. Trippel trappel truppel trapp mein Pferdchen läuft ...  
Autogr., sign.: E.L.L. Mai [?] 67. 1 Bl. (2 S.)
11. Schulden ! Da hast' einen Gulden ...  
Hs. (von fremder Hand). 1 Bl. (1 S.)
12. Wau. Mädchen, wau, schenk nicht dein Brot an die blöden Hennen ...  
Typoskr. Mit Pag.: 3. 1 Bl. (1 S.)
13. [Offenbar Schluß eines Gedichtes:] Da sind die Teddy's auch dabei ...  
2 Durchschriften eines Typoskriptes. Jeweils 1 Bl. (4 Zeilen)

A. Gedichte

7. Gedichte anderer Autoren

Limmer, Franz Gottlieb: Du hast getreu gedient dem Vaterland ...

Mit Bleistift geschrieb. von Else Limmer-Leuchs. 1 Bl. (1 S.)

Unter dem Gedicht der Vermerk: von F.G.L. für H.W. Hochzeitszeitung  
[Gemeint ist die Festschrift, die anläßl. der Hochzeit (22.2.41)  
von Hannswolf Limmer, dem Sohne der Dichterin, verfaßt wurde. Ein  
maschinenschr. vervielfältigtes Exemplar mit dem Titel: Der Erz-  
Ur-Meister ... liegt bei dem Nachlaß unter E, 8.

Unbekannter Verfasser: Nutzen ziemt ihn [statt ihm?] nicht zu bringen..  
Typoskr. 1 Bl. (1 S.)

Chronologisches Register zu A, 2 (Sammelbände von Gedicht-Autogr., usw.),  
I (S.79-165) und III (S.215-269)

Autograph. Die Titel bzw. Gedichtanfänge sind mit Datum und Seitenzahl  
in einen 30 Bl. umfassenden Woch<sup>n</sup>(Abreiß-)Kalender geschrieben. Auf  
Bl.4-30 ist der Text auf den Kopf gestellt.

Bl.4-17 verzeichnet die in I, S.79-165 enthaltenen Gedichte aus den  
Jahren 1941-1949.

Bl.18-29 verzeichnet Gedichte aus den Jahren 1950-1962. Wahrscheinlich  
bezieht sich dieser Teil des Registers auf die fehlenden Seiten 4-215  
des Manuskript-Bruchstückes III, das erst mit S.217 beginnt.

Bl.30 bringt nur summarisch (ohne Anführung der einzelnen Gedichte) die  
Angabe der Seiten (234-247) von III, auf denen die Gedichte aus dem  
Jahre 1964 stehen.

Bl.1 u. 2 verzeichnen die in III, S.217-265 enthaltenen Gedichte aus den  
Jahren 1963-1965, dazu die nicht enthaltenen Gedichte mit den Seiten-  
angaben 215, 216, 266 und 269 (die beiden letzten Gedichte = 2,VI).

Alphabet der Gedicht-Anfänge zu 2,III-K und 3: s. Hs-Katalog.

B. Prosawerke

1. Drucke

Briefe einer Toten. In: Frankfurter Zeitung und Handelsblatt. Jg. 53 (1909) Nr 59, Drittes Morgenblatt, S.1 f. [Zeitungsausschnitt]

2. Autographe und Typoskripte

Moosmärchen. Autogr., unterschrieben: 10.9.1901, Mynx [= Pseud. von Elise Leuchs]. 2 Bl. (4 S.) mit Seitenzählung 37-40.

[Über die Berücksichtigung des englischen Sprachcharakters bei der Übertragung englischer Texte ins Deutsche. Ohne Titel. Fragment ?] Durchschrift eines Typoskriptes, eigenh. unterschrieben: Darmstadt, 11. November 1907. E. Leuchs-Mynx. 2 Bl. (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> S.)

Drei Briefe. [Vor den Titel eigenh. mit Bleistift geschrieben: Skizze.] Typoskript, mit Bleistift unterschrieben: Elise Leuchs. Offenbar später ergänzt: 1909/10. 9 Bl. mit orig. Bleistiftzählung 1-9.

Weihnachtsspiel 1928. [Programmübersicht des 6 Bilder umfassenden Stückes.] Autogr. 1 Bl. (1 S.)

Vom Brand. [Bericht über den Brand, der am 22./23. Febr. 1954 die Mälzerei in Harsdorf zerstörte. Auf Bl. 1<sup>v</sup> am oberen Rand Notiz:] Auf Wunsch F.G.L. [d.i. Franz Gottlieb Limmer]. Autogr. 3 gez. Bl. (6 S.)

Die Stimme. Autogr. 4 Bl. (7 S.)

Die Osterpredigt [Bruchstück. Abschrift des Werkes eines anderen Verfassers ? Das Fehlen mehrerer Blätter verursacht 8 größere Lücken im Text.] Durchschrift eines Typoskriptes. Vorh. sind insges. 13 Bl. (26 S.)

Die Urgeschichte der [german.] Götter. [Exzerpt ?] Autogr. 11 Bl. [davon 3 leer]

Schluß einer Typoskript-Durchschrift. 1 Bl. (1 S.) mit der Zählung: 4.

Limmer-Leuchs, Else

### C. Dramen

#### Annabella

Deutsche Bearbeitung des Dramas von John Ford: 'Tis pity she's a whore. 3 Typoskript-Durchschriften, außerdem ein Blatt mit dem (in verkürzter Form abgefaßten) Text von Bl.92, Zeile 3, bis Bl.95, Zeile 20. 101 einseitig beschriebene gezählte Bl., dazu ein vorausgehendes ungez. Bl. [= I].

- a) Bl.[I]: [ohne Titel, nur:] Dramatis Personae [Aufzählung der auftretenden Personen. Darunter in deutscher Sprache:] Anmerkung des Wiederherausgebers in 1811 ...
- b) Mit vielen eigenh. Verbesserungen u. Änderungen.  
Bl.[I]: Annabella. Tragödie in 5 Akten ... von John Ford. [Eigenh. m. Bleistift geschrieb. Zusatz:] Übersetzt von Else Leuchs. [Darunter Liste der auftretenden Personen.]  
Bl.[I], 1, 4, 7, 10, 37 u. 101 gehören zu einem anderen Typoskript als a) und c), bieten jedoch (mit Ausnahme von Bl.[I]) den gleichen Text.
- c) Es fehlen die Blätter [I] und 101.

#### Für Fabrizio

Typoskript. Titelbl. + 150 einseitig beschriebene gezählte Bl. [2mal gezählt: Bl.34 = 34. 34a; Bl.120 = 120. 120a; 3mal gezählt: Bl.121 = 121. 121a. 121b], 22 Bl. Bühnenbild-Entwürfe, von E.L.L. mit Buntstift gemalt.

**Titelbl.:** Für Fabrizio, um Stendhals: Kartause von Parma, als Spiel gedacht von Else Limmer-Leuchs.

#### Gotendämmerung

2 Typoskript-Durchschriften. 40 einseitig beschriebene gezählte Bl.

- a) Mit teils maschinenschriftlichen, teils eigenh. Verbesserungen. Zusätzl. Bl.2a [= Vorspruch] u. 5 Bl. Bühnenbild-Entwürfe, von E.L.L. mit Buntstift gemalt.  
Bl.1: Gotendämmerung. Ein Spiel der Verstrickung, [von] E. Limmer-Leuchs.
- b) Mit Ausnahme von Bl.1 identisch mit a).  
Bl.1 trägt den eigenh. geschriebenen Titel: Theoderich.
- c) Dubletten einzelner Blätter von a).
- d) 11 einzelne Blätter der Durchschrift eines anderen Typoskriptes als a), mit teilweise davon abweichendem Text. Mit Ausnahme des nur einmal vorhandenen 1. Blattes jeweils 2-9 Exemplare.

Limmer-Leuchs, Else

C. Dramen

Johannistrieb

Typoskript mit Durchschrift. Jeweils 62 einseitig beschriebene gezählte Bl. Dem Typoskript gehen 2 eigenh. geschriebene Blätter voraus, die bei der Durchschrift fehlen:

Bl.[I]: Johannistrieb <l'âge d'aimer>. Drama in 4 Akten von Pierre Wolff. <Zum ersten Mal gegeben am Théâtre du Gymnase Paris. 1. April 1905.> [Das vorliegende Typoskript ist eine deutsche Bearbeitung des 1. Aktes von E.L.L.]

Bl.[II]: [Liste der auftretenden Personen.]

Der Sturz

Kopie eines Typoskriptes mit eigenh. geschriebenem Titelblatt. Titelbl. (ohne Pag.), gez. Bl. I-III, 1-20, am Schluß 2 ungez. Bl. mit Anmerkungen [= 21.22]. Jeweils 1 ungez. Bildseite vor Bl. II, 1, 3 u. 14. 2 Beilagen.

Titelbl.: Else Limmer-Leuchs, Der Sturz. Weihespiel in 4 Bildern.

Beil.1: Notizzettel m. eigenh. Anmerkungen [zu Bl.18 ?]

Beil.2: Usinger, Fritz: Eigenh. Brief an Else Limmer-Leuchs. Begleitschreiben zur Übersendung der vorliegenden Kopie. [o.O.] 5.11.71. 1 Bl. (2 S.)

Einzelne Blätter mit Bruchstücken unbekannter Dramen:

1. Typoskript, enthaltend ein Zwiegespräch zwischen Kaiser Hadrian und dem Sklaven Antinous. 7 einseitig beschriebene Bl. mit der Zählung: 2-8.
2. Typoskript, enthaltend ein Zwiegespräch zwischen Virga und Nemon. 2 einseitig beschriebene Bl. mit der Zählung: 4. 5.

D. Briefe  
=====

1. von Else Limmer-Leuchs

2 eigenh. Briefe u. 3 Brieffragmente an Franz Gottlieb Limmer.  
Davon ein Brief datiert: 7.7.54. Insges. 10 Bl. (20 S.)

Eigenh. Brieffragmente an die Tochter Eva Maria Scharffenberg geb.  
Limmer. [o.O.u.Dat.] Insges. 5 Bl. (7 S.)

Eigenh. Brieffragment an den Sohn Hannswolf Limmer. [o.O.u.Dat.]  
1 Bl. (1 S., 3 Zeilen)

2 Briefe an Elisabeth Edschmid s. am Ende von D.  
u. Kasimir " "

2. von anderen Schreibern; bis auf wenige Ausnahmen an E.L.L. gerichtet

3 Briefe an Else Limmer-Leuchs von ihren Enkelkindern Angela, Barbara  
u. Thomas [Kinder ihrer Tochter Eva Maria Scharffenberg ?]  
1. von Angela. [o.O.u.Dat.] 1 Bl. (2 S.)  
2. von Barbara. Köln, 13.12.1962. 1 Doppelbl. (1 1/2 S.)  
3. von Thomas. München, 29.1.1970. 1 Bl. (2 S.)

Maschinenschr. Brief m. eigenh. Unterschr. [von einer Nichte ? Unter-  
schrift ist unleserlich. Anrede: Liebe Tante Else]. Madrid, 21.9.1965.  
1 Bl. (2 S.)

Oberbürgermeister der Stadt Bayreuth (Hans Walter Wild):

Maschinenschr. Brief m. eigenh. Unterschr. zum 90.Geburtstag.  
Bayreuth, 8.1.1972. 1 Bl. (1 S.)

Beyer, Immo (1907- ; Archiv-Insp. am Stadtarchiv Darmstadt):

Maschinenschr. Brief m. eigenh. Unterschr. an Frau Eva-Maria  
Scharffenberg [Tochter von E.L.L.] in Bayreuth. Darmstadt, 2.8.1969.  
1 Bl. (1 1/2 S.)

Nagistrat der Stadt Darmstadt:

Maschinenschr. Brief, eigenh. unterzeichnet von Stadtamtman [Georg]  
Pfarrer. Darmstadt, 17.7.1965. 1 Bl. (1 S.)

Edschmid, Elisabeth (geb. von Harnier):

Eigenh. Ansichtskarte m. U., Glückwünsche zum Geburtstag. [o.O.u.Dat.  
Poststempel:] Darmstadt, 10.1.1957. 1 Bl. (1 S.)

Gossi, Ellen:

Eigenh. Briefkarte zum Geburtstag. [o.O.u.Dat. Poststempel:]  
Frankfurt a.M., 6.1.1972. 1 Bl. (1 S.), 1 Briefumschl. m. Adr.

Haan, Wiesi de (Schwester von Hanna de Haan, der Frau des Dichters  
Karl Wolfskehl):

Eigenh. Brief m. U. Freiburg i.Brsg., 30.9.1971. 1 Bl. (2 S.)

Eigenh. Brief m. U. Freiburg/Brsg., 6.1.1972. 1 Bl. (2 S.), 1 Brief-  
umschl. m. Adr.

D. Briefe

Helbig, A.:

1 leerer Briefumschl., adressiert an Else Limmer. Abs.: A. Helbig, 8651 Burghaig 116. Poststempel: Kulmbach, 23.2.1971.

Koch, Adolf Reinhard:

Eigenh. Brief m. U. (: von Deinem uralten Vetter und Freund Adolf). Garmisch-Partenkirchen, 22.8.1970. 1 Bl. (2 S.), 1 Briefumschl. m. Adr.

Köllhofer-Wolfskehl, Judith (1901- ; Tochter des Dichters Karl Wolfskehl):

Eigenh. Brief m. U. Kiechlinsbergen, 13.1.1962. 1 Bl. (2 S.)

Der Brief bezieht sich auf das beiliegende Autograph:

[Gedicht:] Ariel. Sanft schlafende Erde ... Mit einer Nachschrift: Meiner lieben Tante Else ... zum 8. Januar 1962. 1 Bl. (2 S.)

Leuchs, Gustav (1851-1932; Vater von Else Limmer-Leuchs, Dampfkesselfabrikant in Darmstadt):

Eigenh. Brief m. U. D[armstadt], 16.5.1922. 1 Doppelbl. (4 S.)

Eigenh. Brief m. U. D[armstadt], 3.6.1922. 1 Doppelbl. (4 S.)

Limmer, Franz Gottlieb (1882-1954; Gatte von Else Limmer-Leuchs, Mühlen- u. Mälzereibesitzer in Kulmbach/Harsdorf):

12 eigenh. Kinderbriefe an seine Eltern [Hermann Limmer u. Marie geb. Jahn] u. Paten. Kulmbach, [um 1888/89-]1894. Insges. 19 Bl.

Eigenh. Brief m. U. zwecks Gründung einer "gesellschaftlichen Vereinigung eingeborener Kulmbacher". z.Z. Wiesbaden, 15.4.1934. 1 Doppelbl. (3 S., 7 Zeilen)

Limmer, Heiner (jüngster Sohn von Else Limmer-Leuchs, gefallen im 2. Weltkrieg, Anfang 1945):

Eigenh. Brief m. U. an seinen Vater, Franz Gottlieb Limmer. Ansbach, 19.8. [1938]. 1 Bl. (2 S.)

Eigenh. Brief m. U. an seinen Vater, Franz Gottlieb Limmer. [o.O.] 3.9. 1944. 1 Doppelbl. (3 1/2 S.)

Eigenh. Brief m. U. an seine Eltern [Franz Gottlieb Limmer u. Else Limmer-Leuchs]. [Feldpostbrief,] 8.12.1944. 1 Doppelbl. (2 S.), 1 Briefumschlag m. Adr.

Eigenh. Brief m. U. an seine Eltern. Mit Adr. [Feldpostbrief,] 22.12.1944. 1 Bl. (2 S.)

Limmer, Illa (Schwägerin von Else Limmer-Leuchs?):

Eigenh. Brief m. U. St.Martin in Passeier, 25.10.1968. 1 Bl. (2 S.), 1 Briefumschl. m. Adr.

Eigenh. Brief m. U. Coburg, 6.1.1972. 1 Bl. (1 S.)

Pölnitz, Götz Frh. von (1906- ; Univ.Prof. f. Geschichte):

Maschinenschr. Brief m. eigenh. Unterschr. Augsburg, 25.4.1962. 1 Bl. (1 S.)  
Auf d. Rücks. eigenh. Bleistiftnotiz von E.L.L.

Maschinenschr. Brief m. eigenh. Unterschr. Augsburg, 2.9.1962. 1 Bl. (1 S.)

Reifenberg, Benno (1892- ; Journalist):

Maschinenschr. Brief m. eigenh. Unterschr. Frankfurt a.M., 14.1.1958. 1 Bl. (1 S.)

D. Briefe

Reiz, Liesel:

Eigenh. Brief m. U. [o.O.] 9.1.1972. 1 Bl. (2 S.)

Roth, Meta:

Eigenh. Brief m. U. Erlangen, 20.2.1969. 1 Bl. (2 S.), 1 Briefumschl. m. Adr.

Eigenh. Brief m. U. Bad Steben, 3.9.1970. 1 Bl. (2 S.)

Ruoff, Thesy:

Eigenh. Brief m. U. München, 13.1.1972. 1 Bl. (2 S.)

Sabais, Heinz Winfried (1922- ) : seit 1971 Oberbürgermeister von Darmstadt):

Maschinenschr. Brief [Unterschr. fehlt]. Darmstadt, 19.3.1963. 1 Bl. (1 1/2 S.)

Gedr. Briefkarte m. eigenh. Unterschr. Danksagung f. Glückwünsche zu seiner Amtseinführung als Oberbürgermeister. Januar 1971. [Poststempel:] Darmstadt, 9.2.1971. 1 Bl. (1 S.), 1 Briefumschl. m. Adr.

Scharffenberg, Eva Maria (geb. Limmer; Tochter von Else Limmer-Leuchs):

2 maschinenschr. Briefe m. eigenh. Unterschr. [o.O.u.Dat.] Jeweils 1 Bl. (1 1/2 S. bzw. 1 S.)

Eigenh., an Else Limmer-Leuchs adressierter Briefumschl. Poststempel: Aschau i. Chiemgau, 9.12.71.

Unter der Absenderangabe Bleistiftnotiz von E.L.L.

Maschinenschr. Brief m. eigenh. Unterschr. Bucha, 31.1.1972. 1 Bl. (1 1/2 S.)

Zinner, Irmgard (Krankengymnastin):

Eigenh. Brief m. [unleserl.] Unterschr. Frankfurt a.M., 17.6.1971. 1 Bl. (2 S.)

Eigenh. geschrieb. Adresse [Beilage zu einer an E.L.L. geschickten Postsendung ?] mit dem Absender: I. Zinner, 6 Ffm., Im Heidenfeld 43. 1 Bl.

Fig. zu D. 1. E. Limmer-Leuchs

Eigenh. Brieffragment an Elisabeth Edschmid [o.O. u. Dat.] 1 Bl. (2 S.)

Eigenh. Brief [U. fehlt] an " " [Bayreuth], 9.7.1970. 1 Doppelbl. (4 S.)  
mit gedr. Beilage: Anita Braun, Die Dichterin Else Limmer-Leuchs. 1 D'bl. m. Umschl.  
(beide Geschenk von E. Edschmid, Jan. 1985).

" " " " Juli 1992: 12 Br. an Kasimir Edschmid  
5 Br. an Elisabeth " "

1 D'bl. m. Umschl. u. 15. m. Umschl. - 71  
2 D'bl. m. Umschl. u. 15. m. Umschl. - 71

E. Biographisches und sonstiges Material

## 1. Literatur:

- Braun, Anita: Relief. Die Dichterin Else Limmer-Leuchs. Aus: Hessen-Journal 1964, Nr 3.
- kp 5713 Angeb.: Braun, Wilhelm Hans: Else Limmer-Leuchs. Ein Schriftenverzeichnis. Friedberg 1964.  
2 Ex.
- Lyrik als Aufgabe und Lebensinhalt. (Unterzeichnet W.P.) Zeitungsausschnitt aus: Bayerische Rundschau v. 1.6.1961.
- Achteinhalb Lebensjahrzehnte einer fränkischen Dichterin. Zeitungsausschnitt aus: Bayer. Rundschau, Kulmbach, v. 7.1.1967.
- Lyrikerin dichtet trotz ihres hohen Alters. (Unterzeichnet RH.) Zeitungsausschnitt aus: Fränkische Presse, Nachrichten aus Bayreuth, v. 7./3.1.1967.
- Gundolf war mit ihr befreundet. Gratulation f. Else Limmer-Leuchs. (Verf.: Anita Braun.) Zeitungsausschnitt aus: Darmstädter Echo v. 7.1.1972.
- Die Dichterin Else Limmer-Leuchs wird heute Neunzig. Zeitungsausschnitt aus: Bayerische Rundschau v. 8./9.1.1972.
2. Eigenh. Notizen, Exzerpte u. dgl.
3. Eigenh. testamentarische Verfügungen, auf versch. Blätter u. Notizzettel geschrieben.
4. Eigenh. von E.L.L. geschrieb. Auszug aus dem Testament von Franz Gottlieb Limmer, seine Ehefrau (Else Limmer-Leuchs) betreffend.
5. Haushalts-Inventar, teils von fremder Hand geschrieben, teils maschinenschriftlich.
6. Sonstiges (Rechnungen u. dgl.)
7. 2 graphologische Charakterskizzen von Else Limmer-Leuchs, erstellt von dem Graphologen Franz Machatscheck in Weida, vom 1.6.1948 und 7.10.1949. Jeweils 1 Bl. (2 S.) Die Studie stützt sich offenbar auf ein 2 Blätter (4 S.) umfassendes Autograph von E.L.L. (Bruchstück eines Briefes?)
8. Ahnenlisten, Zeugnisse u. sonstige Dokumente betr. die Familien Limmer und Leuchs sowie besondere familiäre Ereignisse. Darunter:  
ein kleines Tagebuch von Franz Gottlieb Limmer für die Zeit vom 8.3.-7.6.1916 (Autograph),  
eine Festschrift zur Hochzeit von Hannswolf Limmer mit Elisabeth geb. Hasselbach am 22.2.1941. Diese maschinenschriftl. vervielf. Schrift mit dem Titel "Der Urg-Ur-Meister..." enthält u.a. Gedichte von Else Limmer-Leuchs.
9. Kleines Fotoalbum mit Bildern vom Kulmbacher Haus, Garten und von der Familie. Außerdem 4 Lose Fotos, darunter eines von Vater (Hermann) Limmer, und 41 Filmnegative.

E. Biographisches und sonstiges Material

- 10. Dokumente zur Geschichte der Malzfabrik Gebr. Limmer in Kulmbach/  
Harsdorf, vor allem Zeitungsausschnitte mit Berichten über den Brand  
der Harsdorfer Mälzerei i.J. 1954 und über Betriebsjubiläen und einen  
kurzen historischen Überblick über die Firmengeschichte vom Jahre 1881  
bis zum Tode Franz Gottlieb Limmers i.J. 1954, von Else Limmer-Leuchs  
eigenh. geschrieben (1 Bl.)
  
- 11. Sonstiges:
  - Zeitungsausschnitte mit Artikeln über Adolf Beyer, Friedrich Gundolf,  
Stephan George, Fritz Usinger, Karl Wolfskehl, aus den Jahren  
1955-1972.
  
  - Sonstige Zeitungsausschnitte, vor allem anekdotischen und humoristischen  
Inhalts.
  
  - Usinger, Fritz: Fest der Geister. 1955. [Mit eigenh. Widmung des Verf.  
an Else Limmer-Leuchs, 31.3.1955.]
  
  - Bruchstück eines gedruckten Huldigungsgedichtes zum Tode Otto v. Bismarcks.